

Top-35-Filmtitel 2021

Auswertung nach soziodemografischen, kino- und filmspezifischen Merkmalen
auf Basis des GfK-Konsument*innen-Panels

VORWORT

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des Konsument*innen-Panels der GfK aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf. In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher*innen“ gibt die vorliegende Studie „Top-Filmtitel“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher*innen einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher*innen, aktuelle Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Auf Grund der pandemiebedingten Kinoschließungen 2021 beschränkt sich diese Publikation auf die Top-35-Filmtitel. Wir hoffen, dass alsbald wieder eine Auswertung der Top-75-Filmtitel für ein Gesamtjahr möglich ist.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 20.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsument*innenpanel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre. Nicht erfasst werden durch das Panel Kinder unter 10 Jahren, ausländische Bürger*innen sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Bitte beachten Sie, dass die Filme über unterschiedliche Fallzahlen verfügen. Mit einem * markierte Filme verfügen über Fallzahlen unter n=100 und müssen mit einer entsprechenden Vorsicht interpretiert werden.

METHODIK: GFK-KONSUMENT*INNEN-PANEL



INHALT

Erfassung aller Kinobesuche von deutschen Privatpersonen ab 10 Jahren. Kinder unter 10 Jahren sind über die Begleitperson inkludiert.



METHODE

Schriftlich (ca. 80 % online, ca. 20 % Paper & Pencil) in Form eines Tagebuchs, das von den Panelteilnehmenden selbst kontinuierlich geführt wird.



HOCHRECHNUNG

Die Ergebnisse werden auf die Grundgesamtheit (Stand Januar 2021: 66,5 Mio.) der deutschen Bevölkerung ab 10 Jahren hochgerechnet.



STICHPROBE

Kontinuierliches Panel von 20.000 deutschen Einzelpersonen ab 10 Jahren (brutto, Stand Januar 2021).

01 | Top-35-Filme nach Anzahl der Tickets

02 | Soziodemographische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top-35-Filme 2021

ANZAHL DER TICKETS – 1/2

Basis: Tickets 2021 (Stand: 31.12.2021)

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets 2021
1	KEINE ZEIT ZU STERBEN	Spielfilm – Action	GB, US	30.09.2021	Universal	5.921.334
2	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	Spielfilm – Action	US	15.12.2021	Sony	2.573.885
3	FAST & FURIOUS 9	Spielfilm – Action	US	15.07.2021	Universal	1.966.180
4	DUNE	Spielfilm – Science Fiction	US	16.09.2021	Warner Bros.	1.823.275
5	PAW PATROL: DER KINOFILM	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	19.08.2021	Paramount	1.521.935
6	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	Kinderfilm – Fantasy/Märchen	DE, AT	14.10.2021	LEONINE	1.325.997
7	KAISERSCHMARRNDRAMA	Spielfilm – Komödie	DE	05.08.2021	Constantin	1.140.451
8	VENOM: LET THERE BE CARNAGE	Spielfilm – Action	US	21.10.2021	Sony	1.133.956
9	DIE CROODS – ALLES AUF ANFANG	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	08.07.2021	Universal	833.679
10	SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS	Spielfilm – Action	US	02.09.2021	Walt Disney	814.528
11	ETERNALS	Spielfilm – Action	US	03.11.2021	Walt Disney	772.284
12	BLACK WIDOW	Spielfilm – Action	US	08.07.2021	Walt Disney	768.399
13	PETER HASE 2 – EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER	Kinderfilm – Komödie	AU, IN, US	01.07.2021	Sony	752.168
14	CONJURING 3: IM BANN DES TEUFELS	Spielfilm – Horror	US	01.07.2021	Warner Bros.	750.561
15	TOM & JERRY	Animation/Zeichentrick– Komödie	US	12.08.2021	Warner Bros.	681.359
16	HOUSE OF GUCCI	Spielfilm – Drama	US	02.12.2021	Universal	671.409
17	AFTER LOVE	Spielfilm – Drama	US	02.09.2021	Constantin	657.229
18	CONTRA	Spielfilm – Komödie	DE	28.10.2021	Constantin	635.063
19	CATWEAZLE	Spielfilm – Komödie	DE	01.07.2021	Tobis	628.369
20	OSTWIND – DER GROSSE ORKAN	Spielfilm – Drama	DE	29.07.2021	Constantin	593.354

Top-35-Filme 2021

ANZAHL DER TICKETS – 2/2

Basis: Tickets 2021 (Stand: 31.12.2021)

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets 2021
21	THE SUICIDE SQUAD	Spielfilm – Action	US	05.08.2021	Warner Bros.	571.800
22	DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDELFIG	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	DE	22.07.2021	LEONINE	490.322
23	ENCANTO	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	24.11.2021	Walt Disney	480.309
24	FREE GUY	Spielfilm – Komödie	US	12.08.2021	Walt Disney	478.439
25	SPACE JAM: A NEW LEGACY	Animation/Zeichentrick– Komödie	US	15.07.2021	Warner Bros.	468.088
26	GODZILLA VS. KONG	Spielfilm – Science Fiction	US	01.07.2021	Warner Bros.	450.892
27	HALLOWEEN KILLS	Spielfilm – Horror	US	21.10.2021	Universal	419.733
28	NOMADLAND	Spielfilm – Drama	US	01.07.2021	Walt Disney	407.995
29	DER RAUSCH	Spielfilm – Komödie	DK	22.07.2021	Weltkino	396.332
30	BOSS BABY – SCHLUSS MIT KINDERGARTEN	Animation/Zeichentrick– Komödie	US	14.10.2021	Universal	360.898
31	CASH TRUCK	Spielfilm – Action	GB, US	29.07.2021	STUDIOCANAL	325.008
32	MATRIX RESURRECTIONS	Spielfilm – Science Fiction	US	23.12.2021	Warner Bros.	301.820
33	GHOSTBUSTERS: LEGACY	Spielfilm – Komödie	US	18.11.2021	Sony	296.643
34	THE FOREVER PURGE	Spielfilm – Thriller	US	12.08.2021	Universal	279.491
35	JUNGLE CRUISE	Spielfilm – Abenteuer	US	29.07.2021	Walt Disney	264.356

Tickets Top-35-Filme:	31.957.541
Gesamtbesuche:	41.199.890
Anteil der Top-35-Filme:	78 %
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen) in den Top-35-Filmen:	6

INHALT

01 | Top-35-Filme nach Anzahl der Tickets

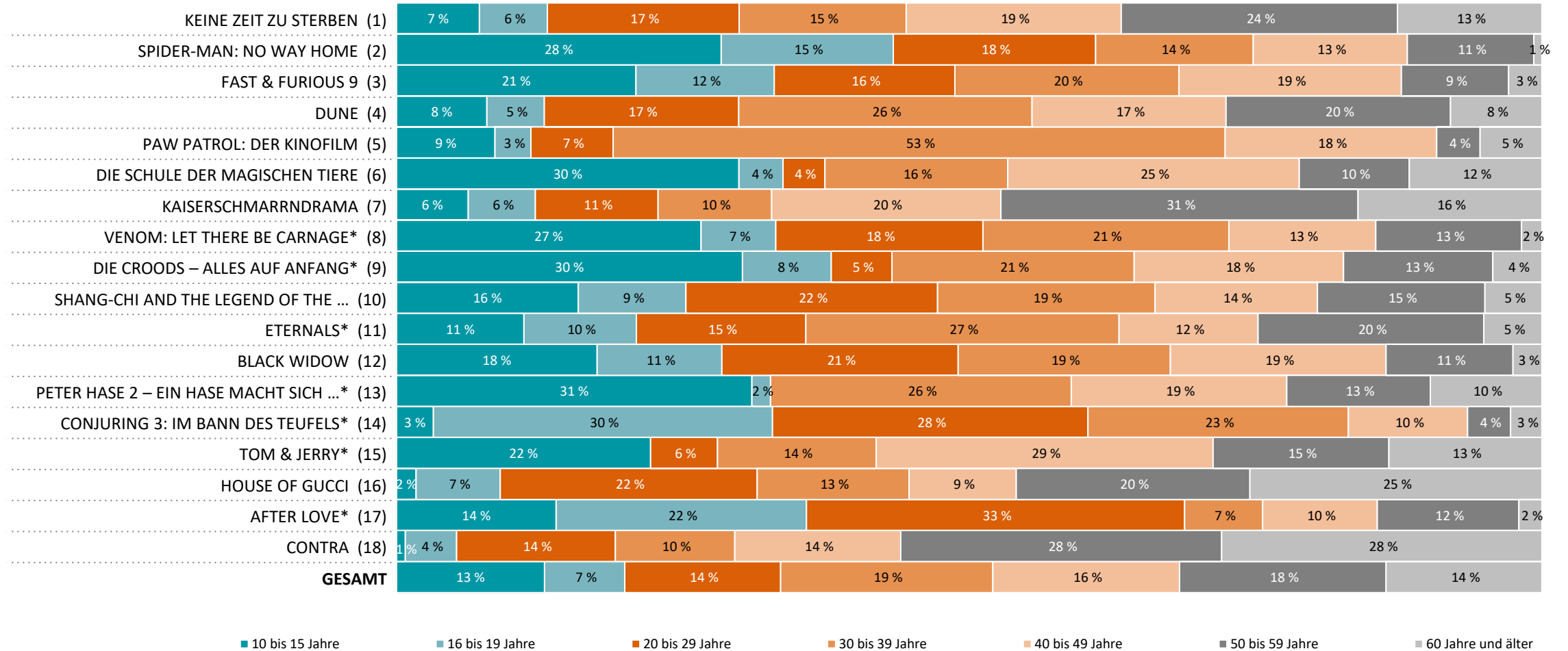
02 | Soziodemographische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top-35-Filme 2021

ALTERSGRUPPEN – 1/2

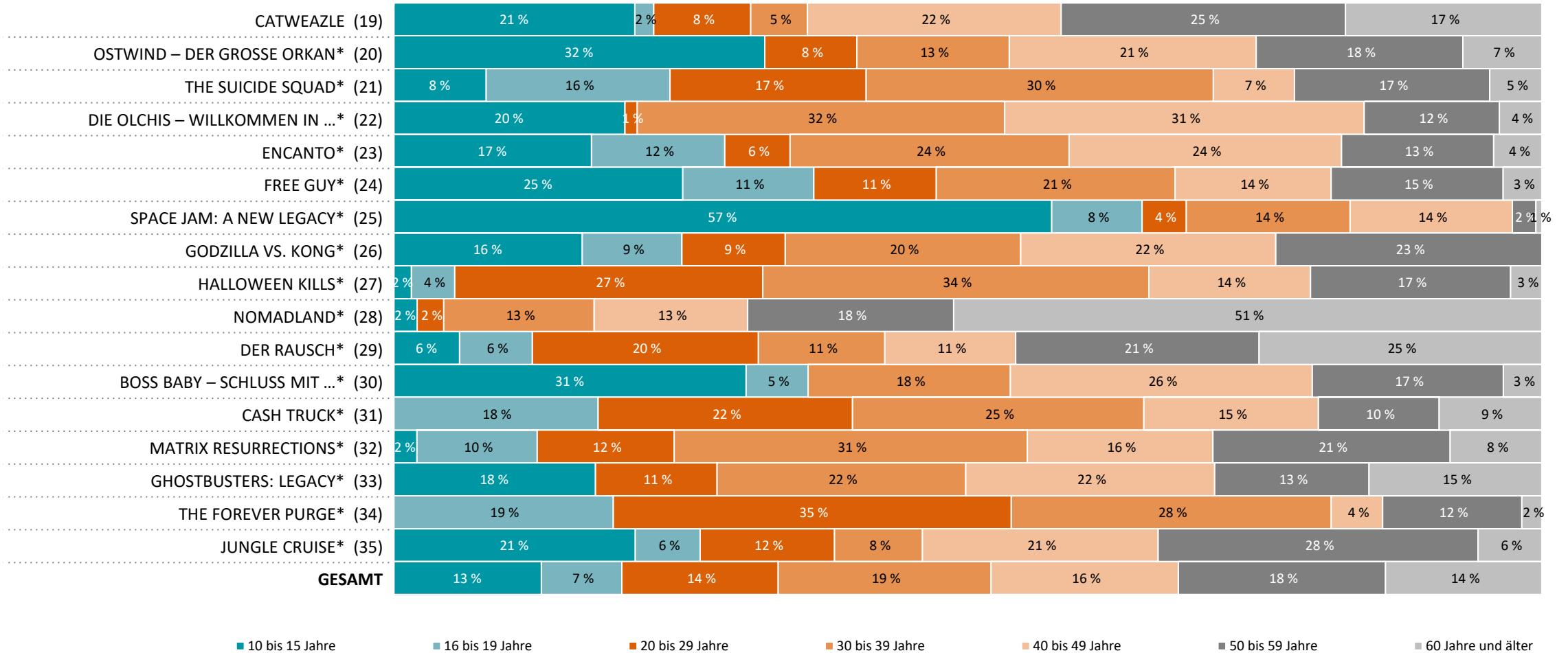
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

ALTERSGRUPPEN – 2/2

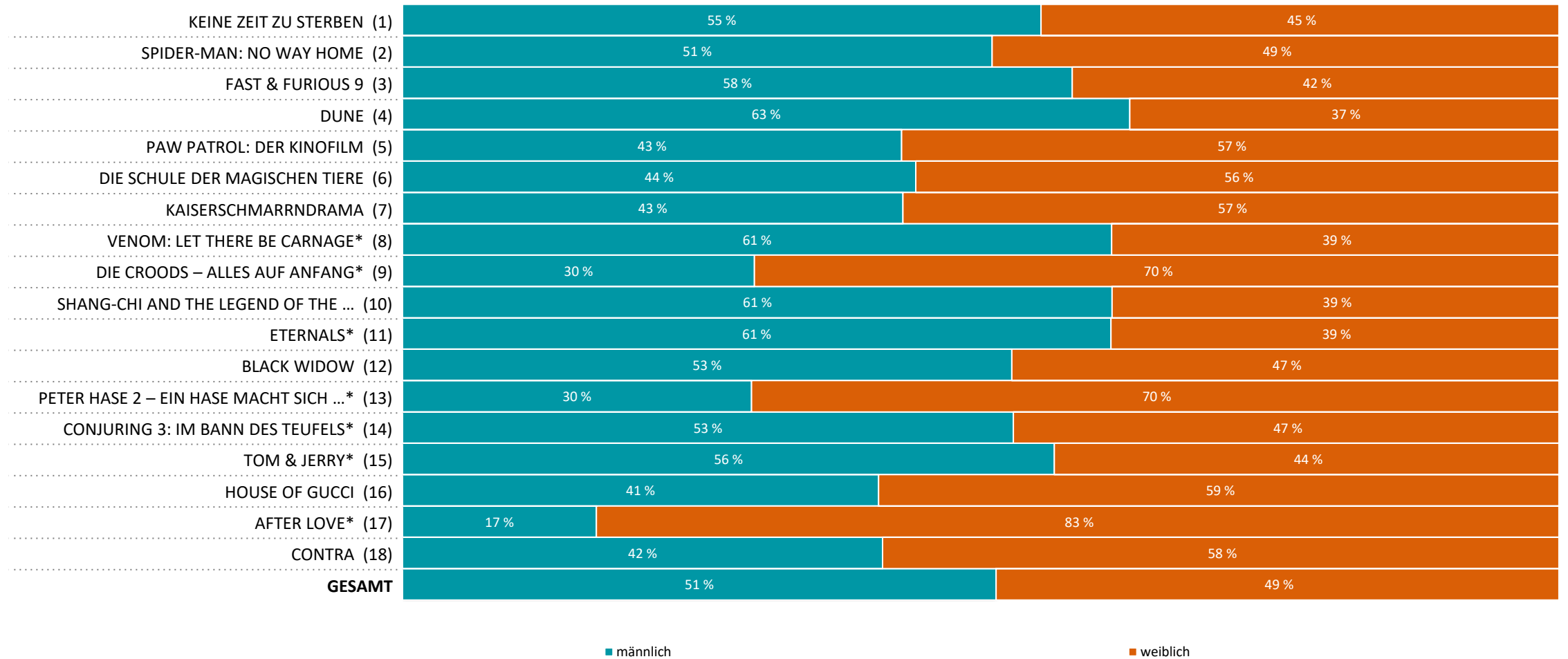
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

GESCHLECHT – 1/2

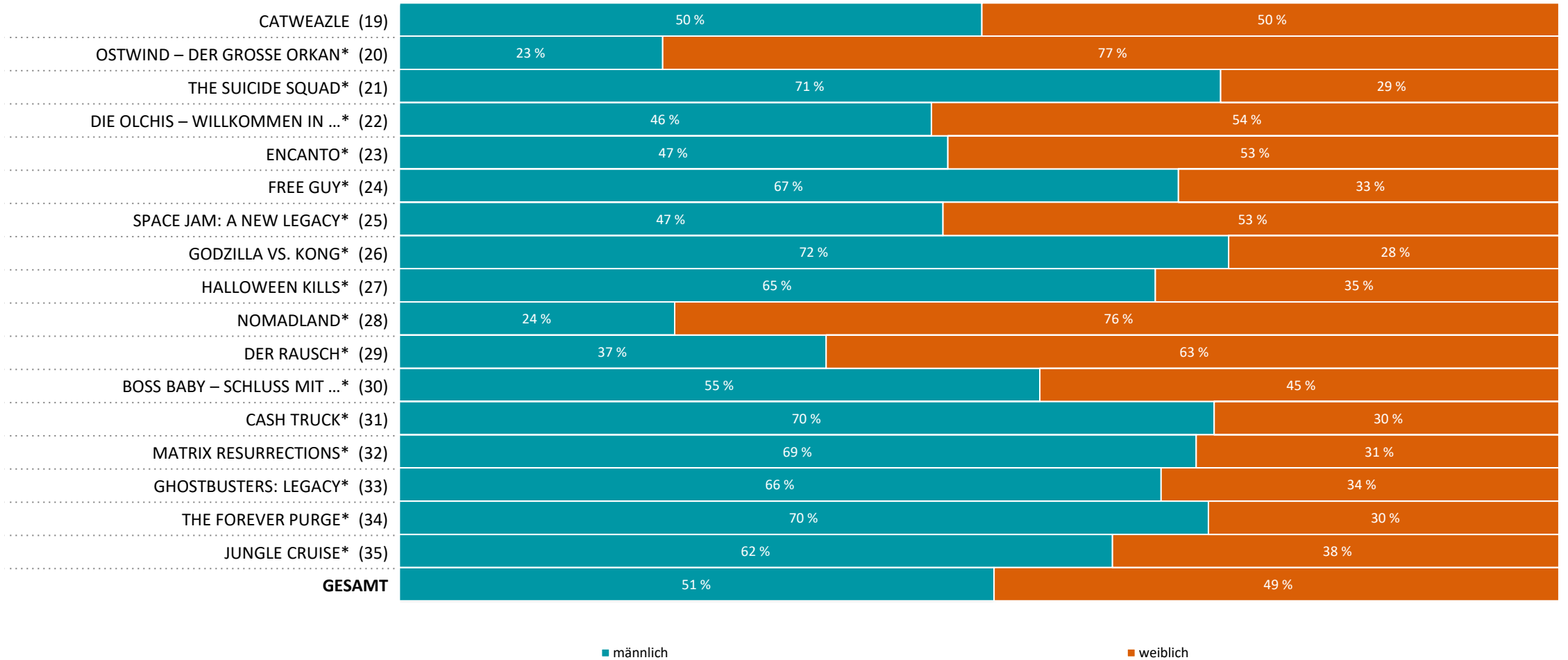
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

GESCHLECHT – 2/2

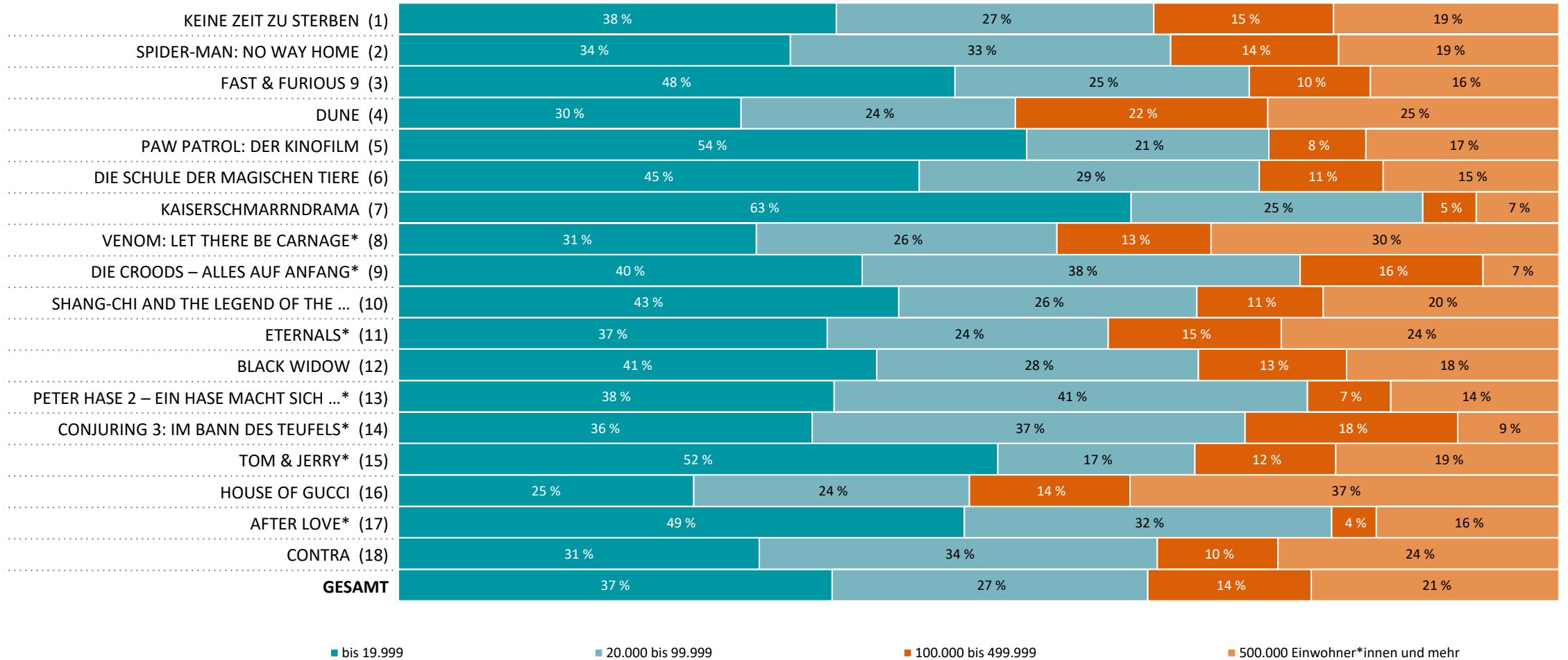
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

ORTSGRÖSSE – 1/2

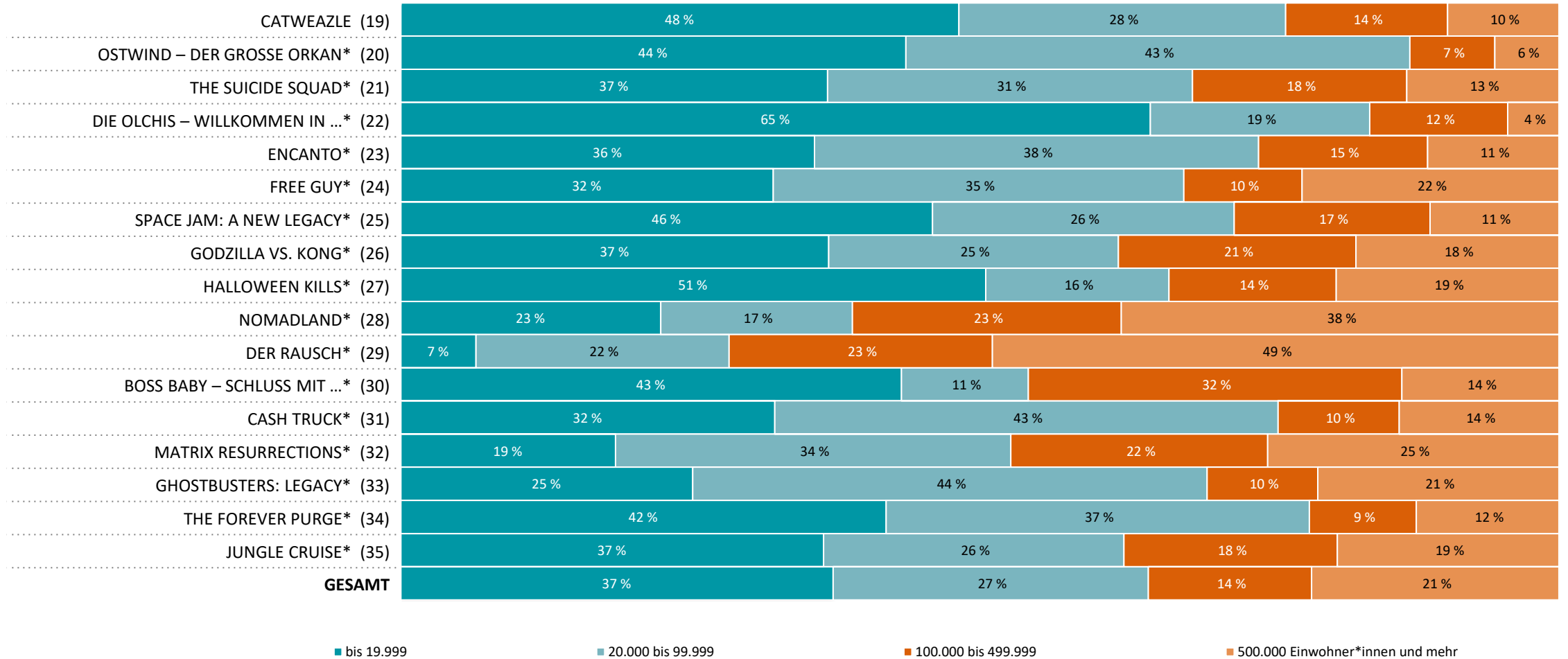
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

ORTGRÖSSE – 2/2

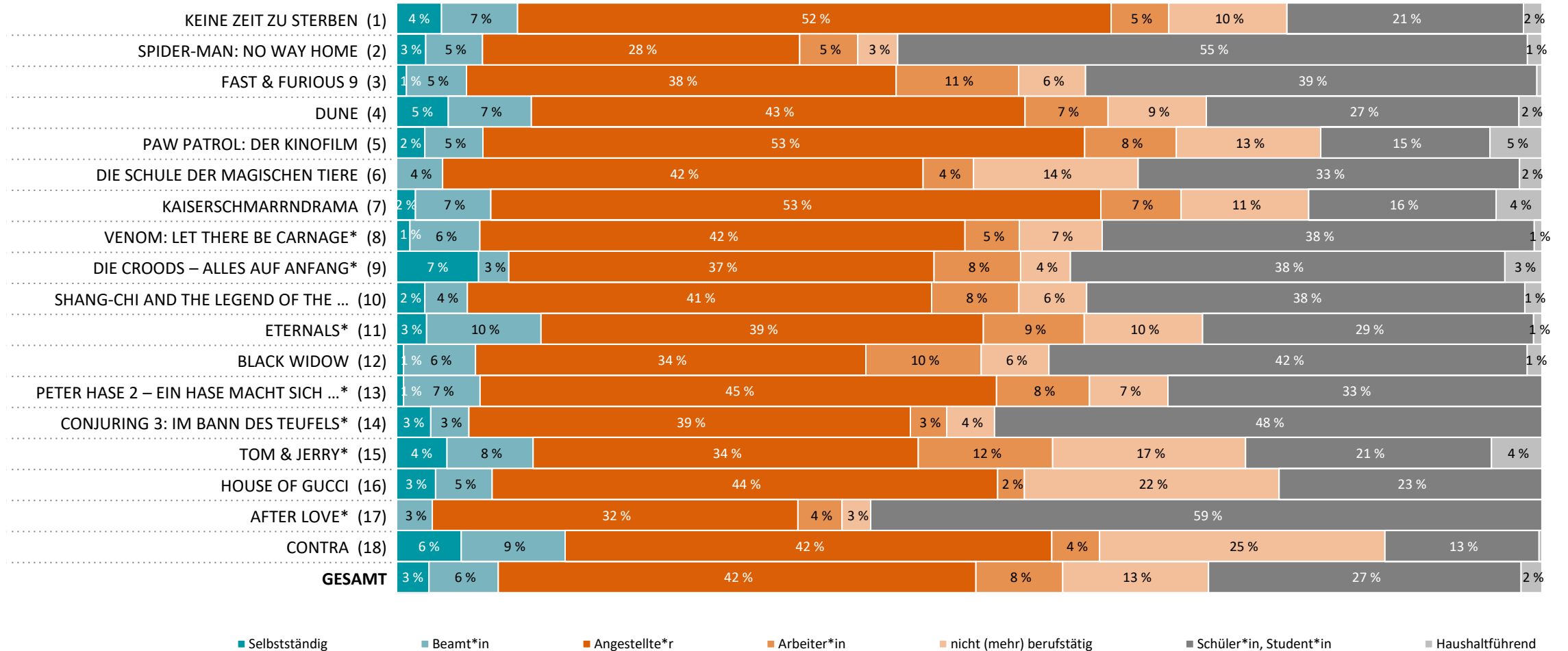
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

BERUFSGRUPPEN – 1/2

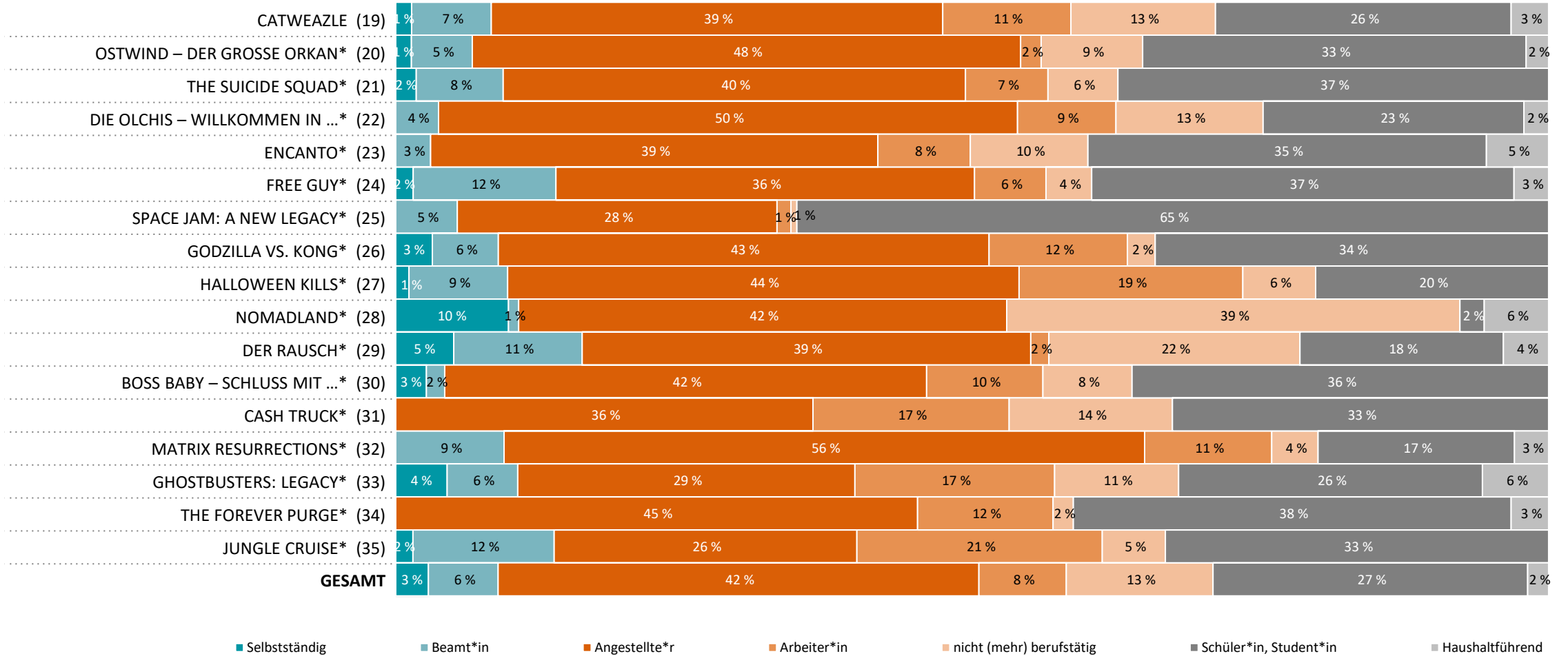
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

BERUFSGRUPPEN – 2/2

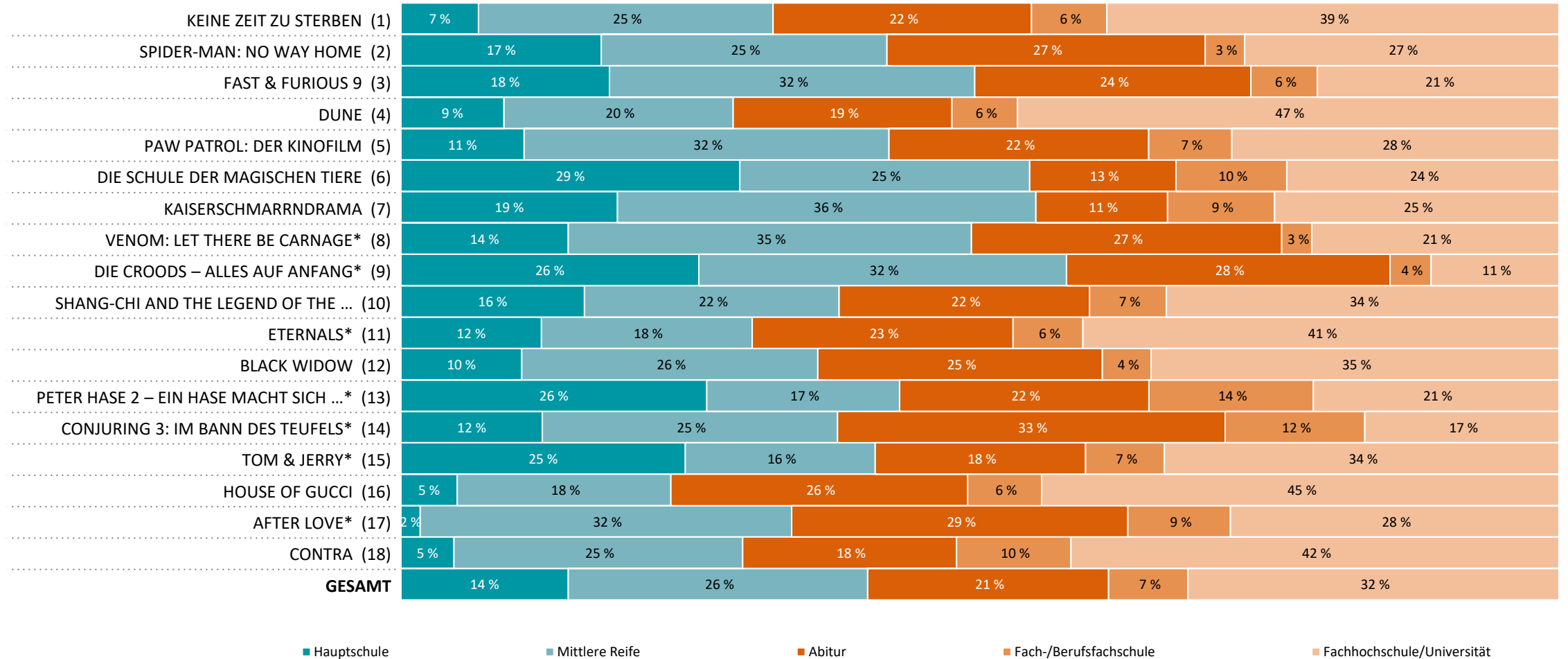
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

SCHULBILDUNG – 1/2

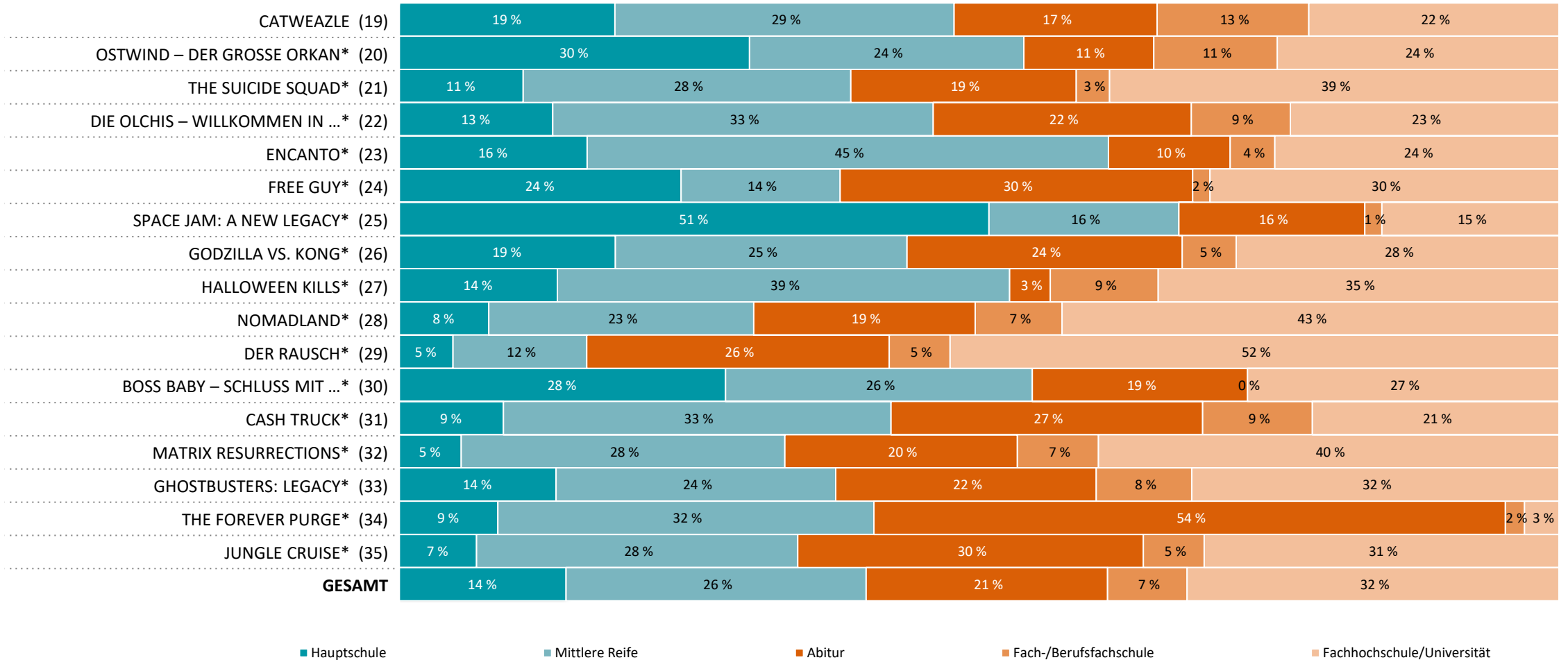
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

SCHULBILDUNG – 2/2

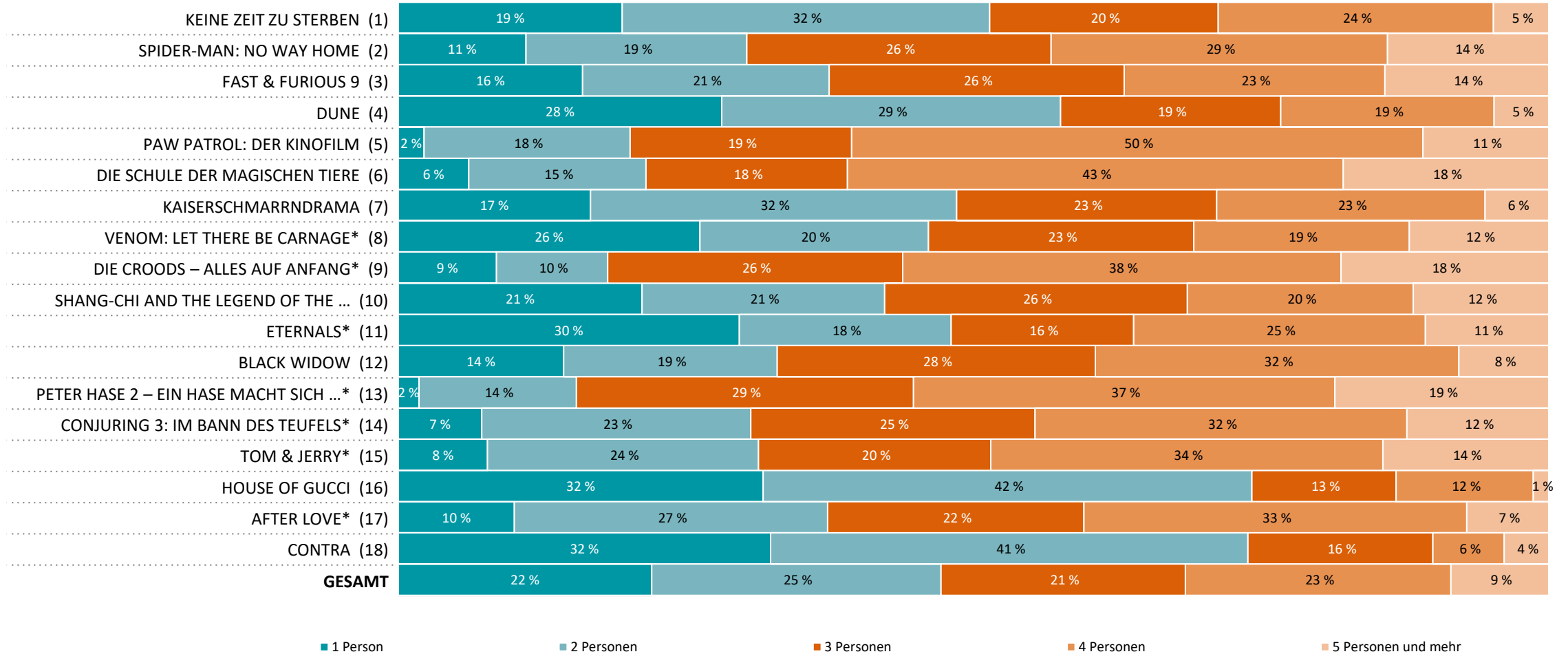
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

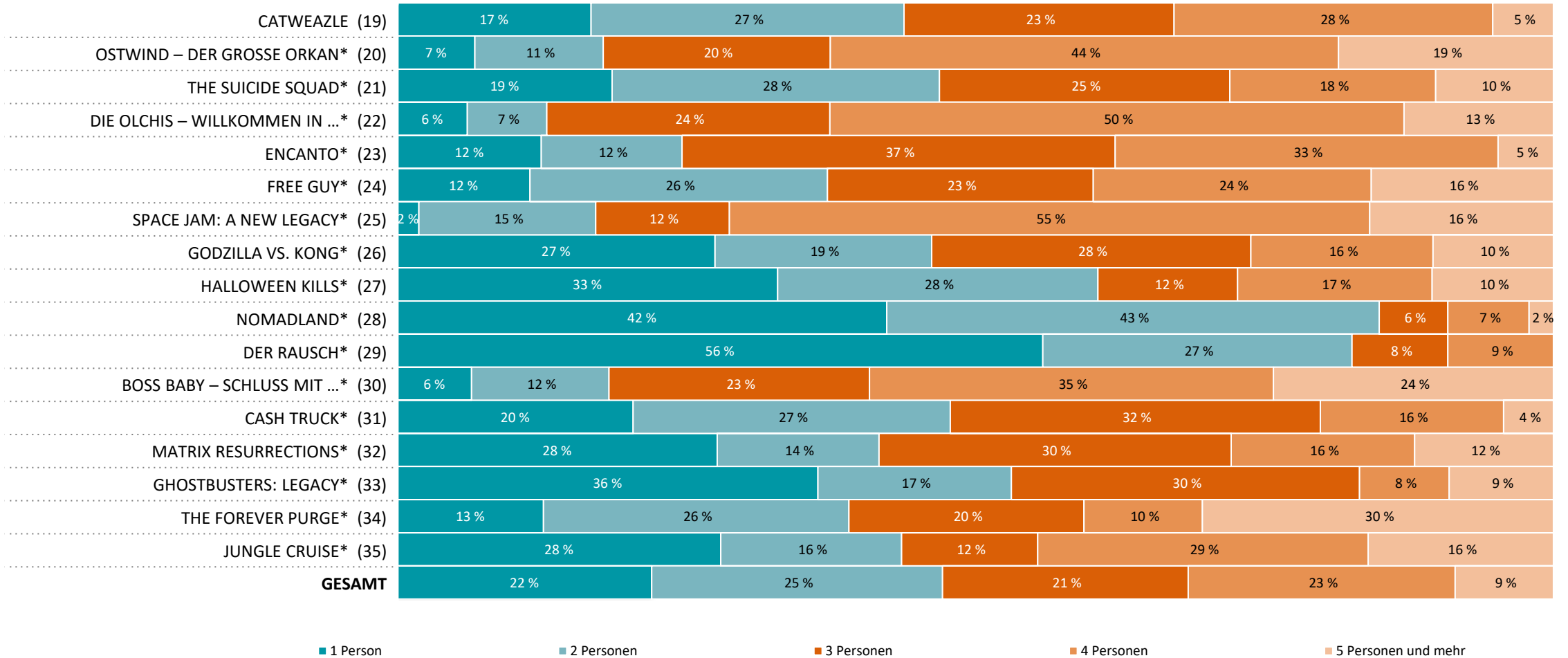
HAUSHALTSGRÖSSE – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



HAUSHALTSGRÖSSE – 2/2

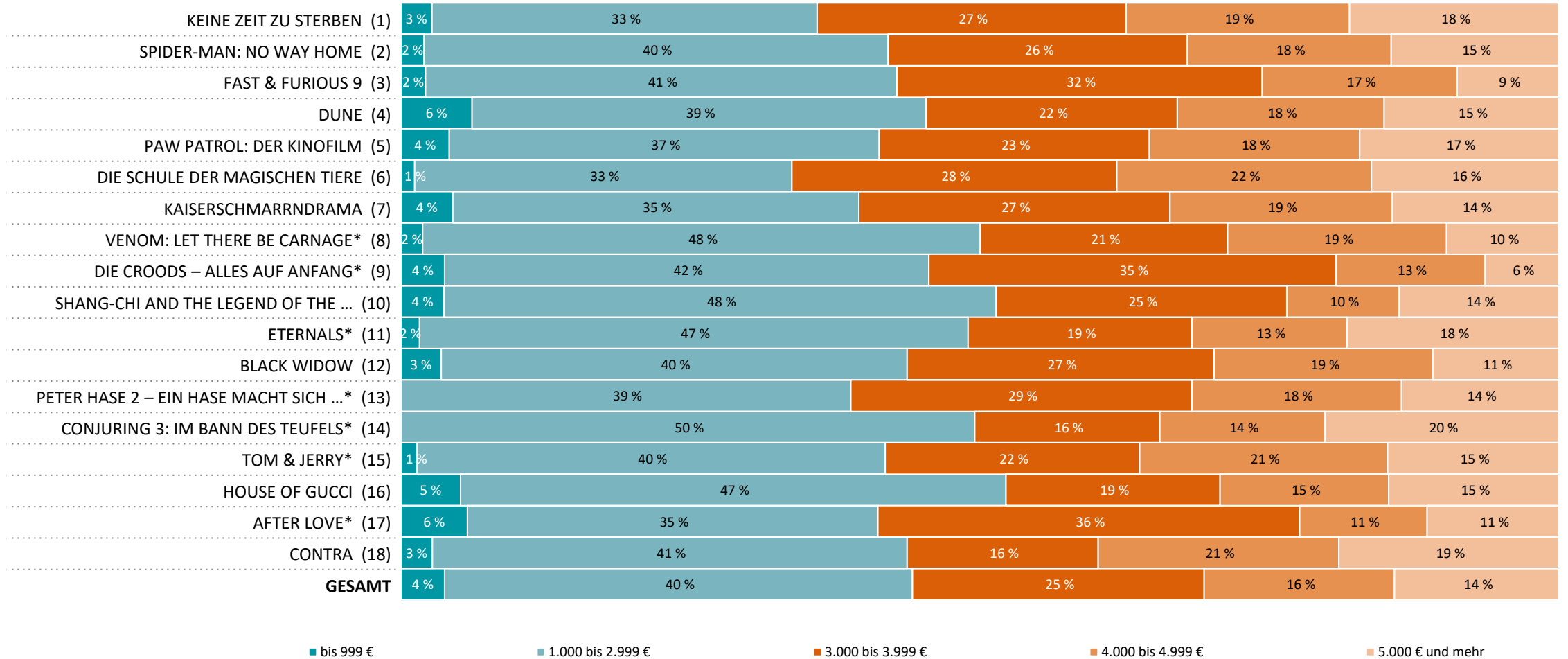
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 1/2

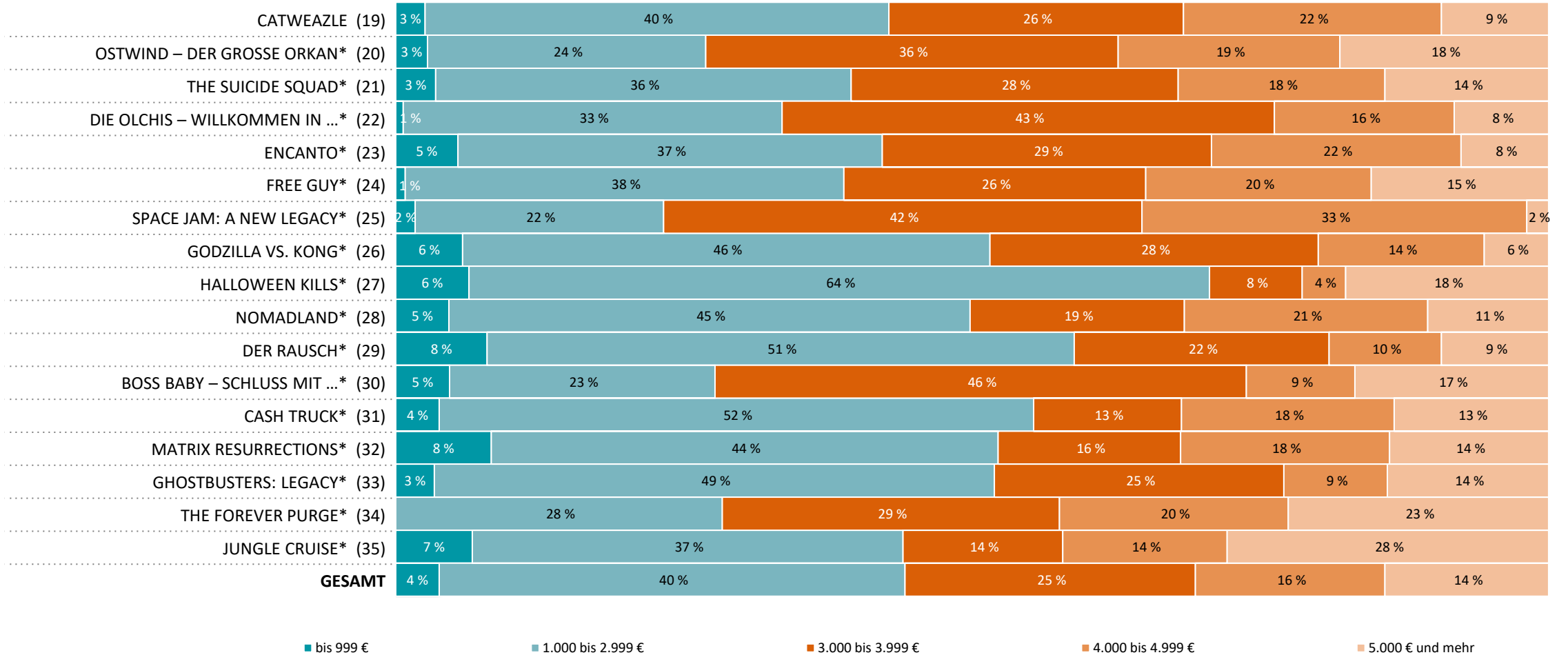
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



INHALT

01 | Top-35-Filme nach Anzahl der Tickets

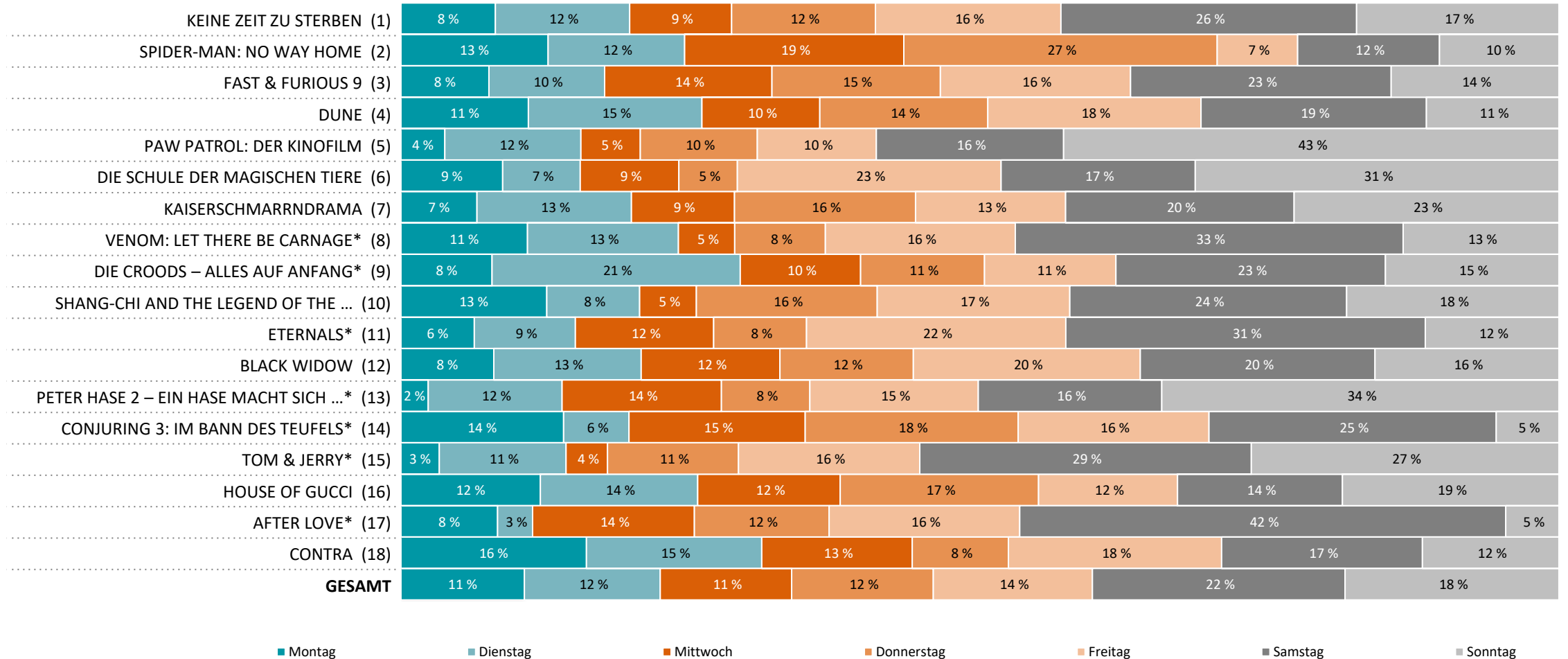
02 | Soziodemographische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top-35-Filme 2021

WOCHENTAG – 1/2

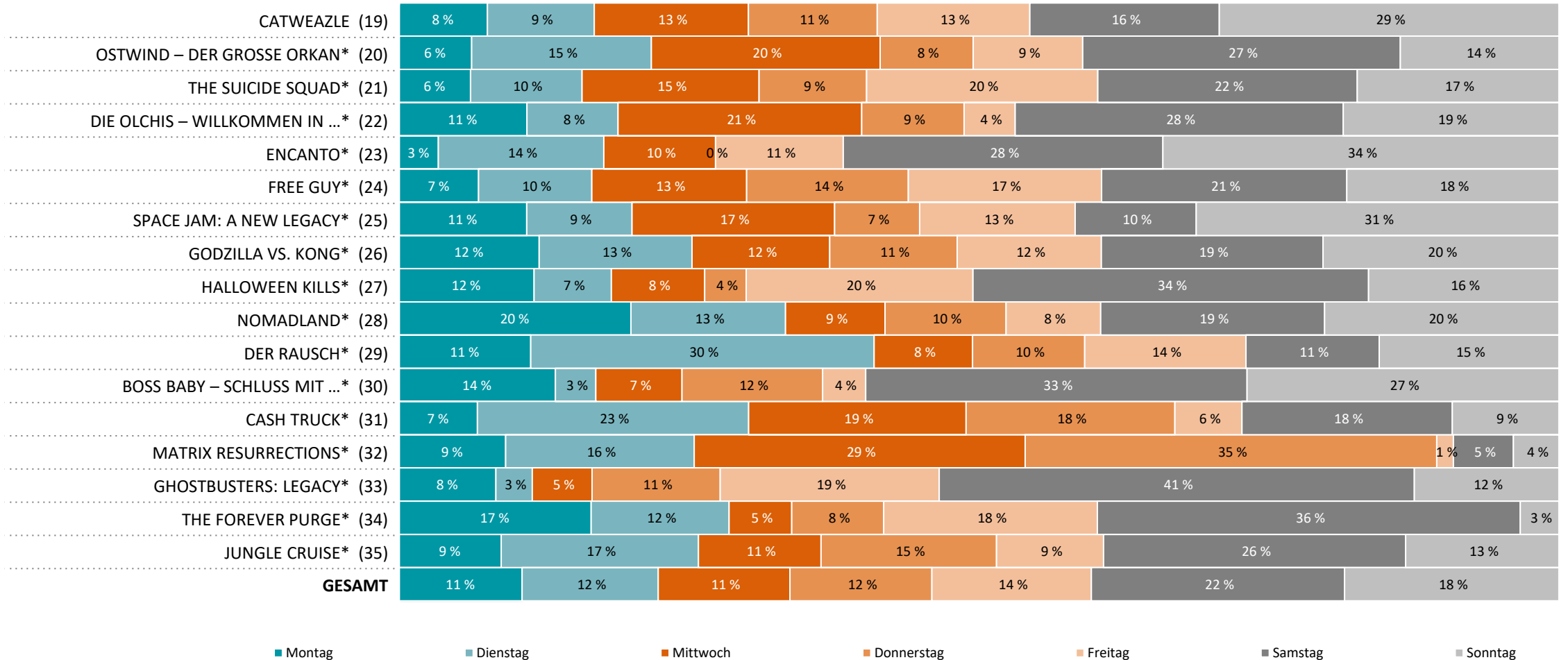
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

WOCHENTAG – 2/2

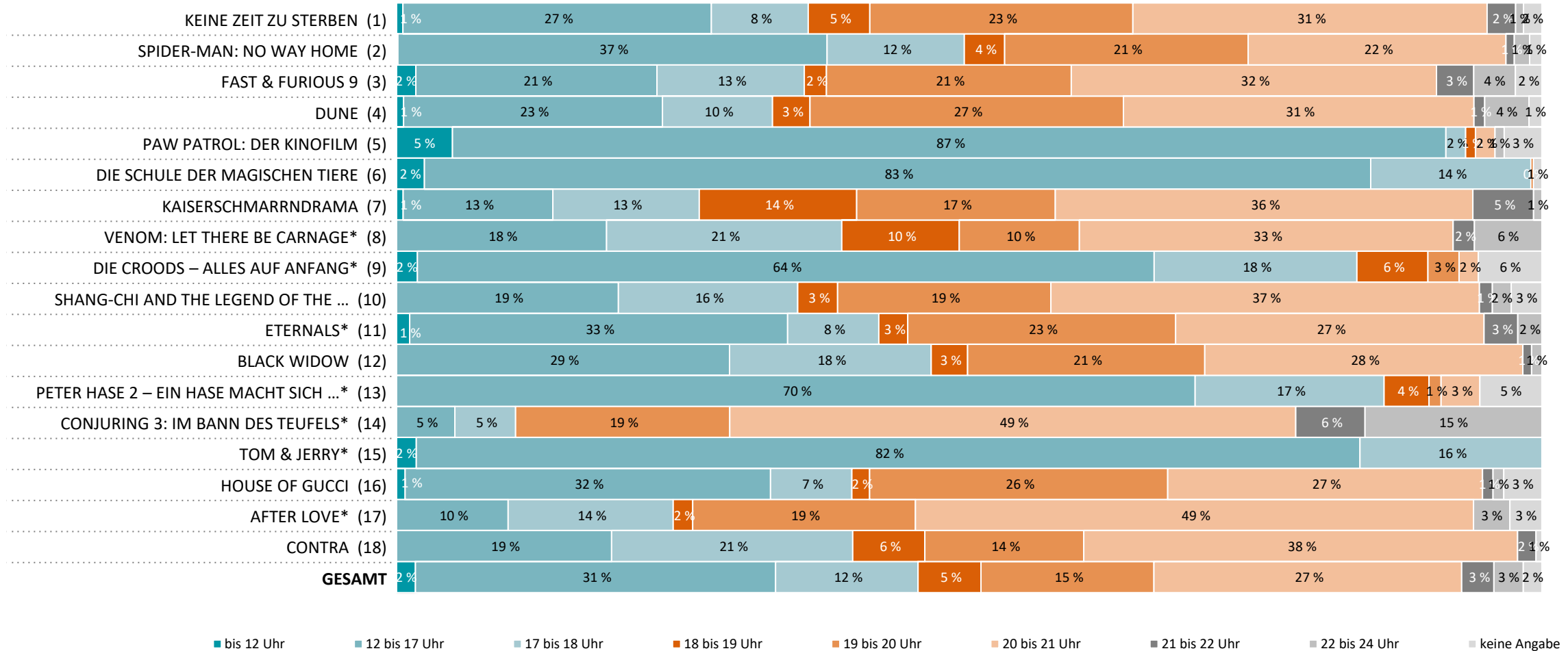
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

FILMBEGINN – 1/2

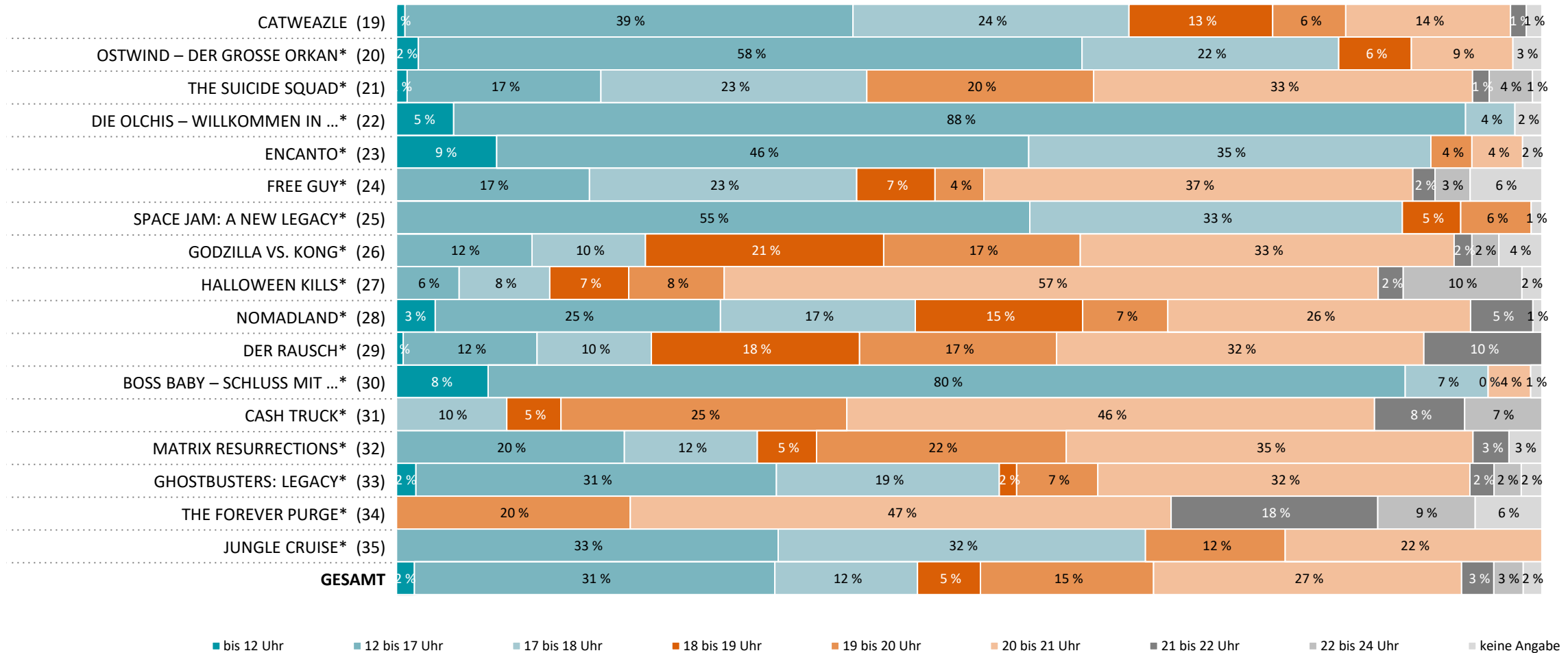
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

FILMBEGINN – 2/2

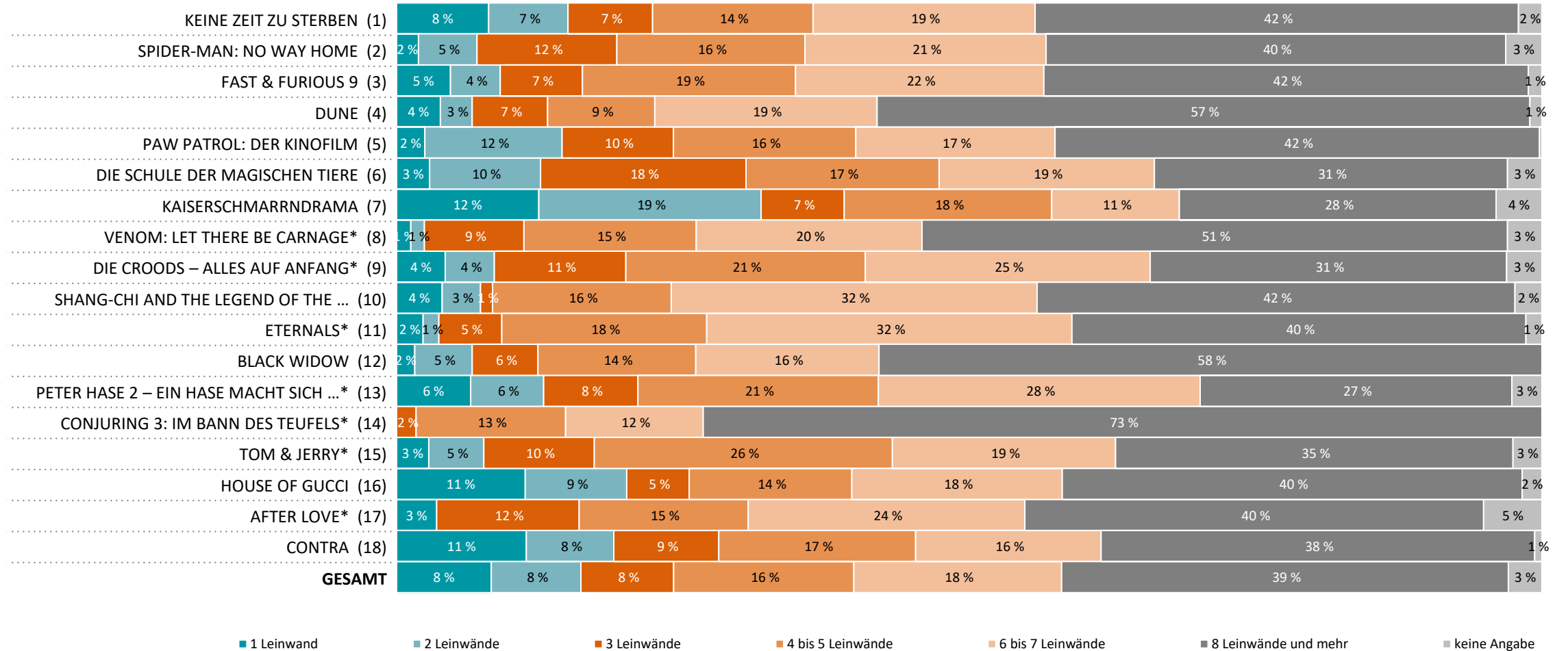
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

KINOGRÖSSE – 1/2

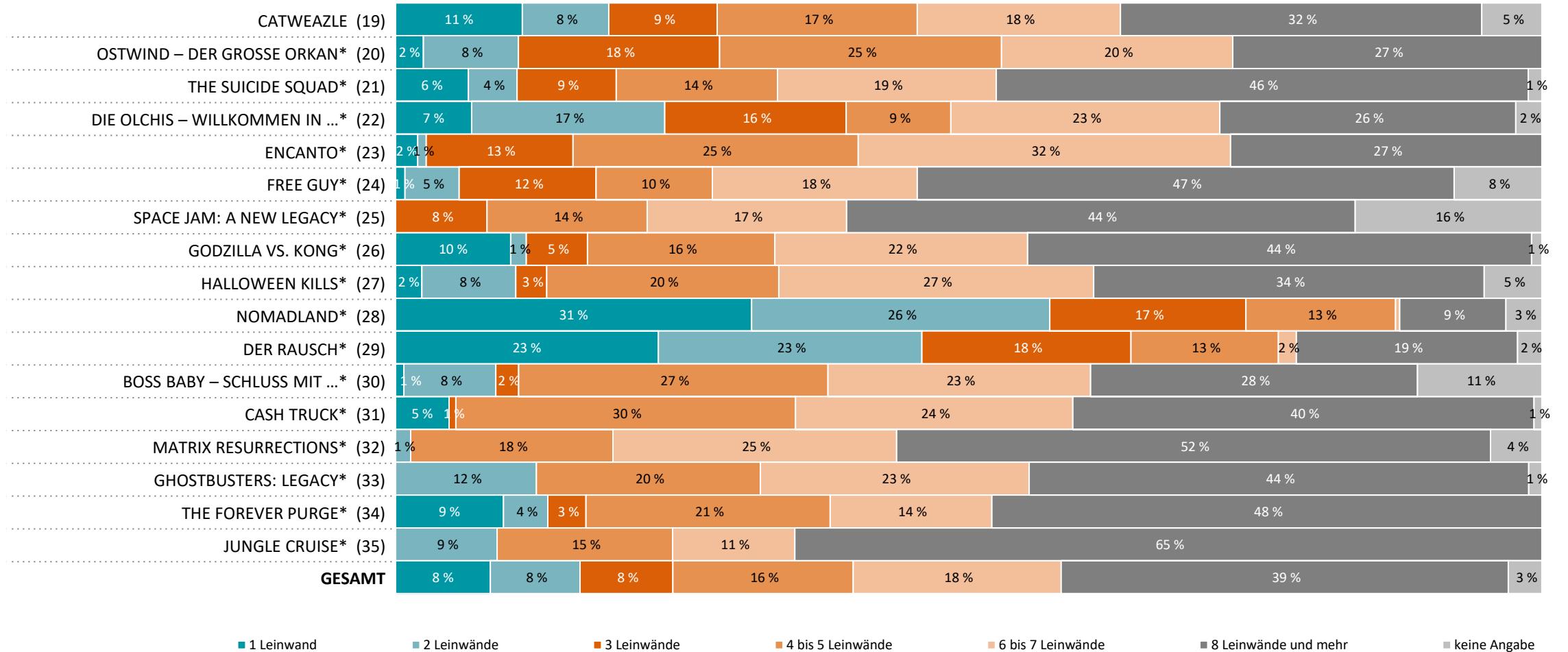
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

KINOGRÖSSE – 2/2

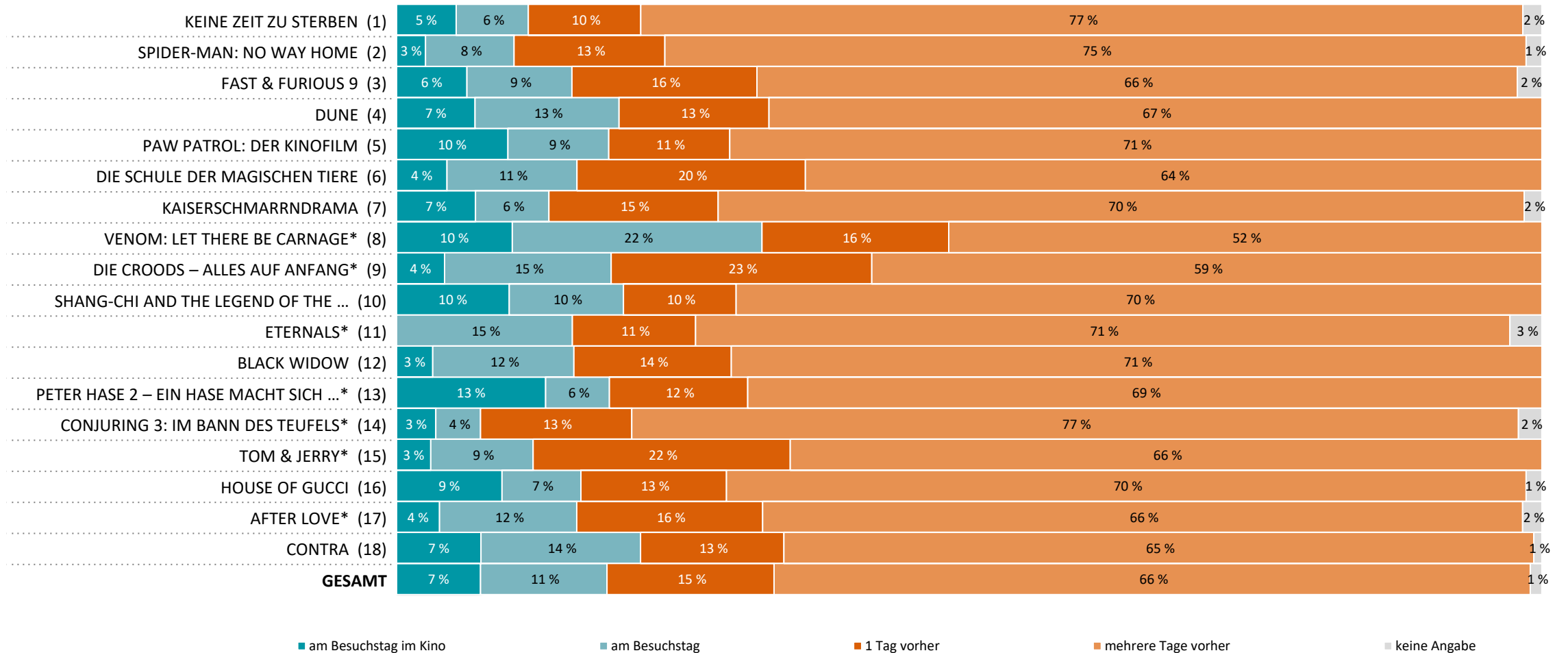
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

PLANUNG DES KINOBESUCHS – 1/2

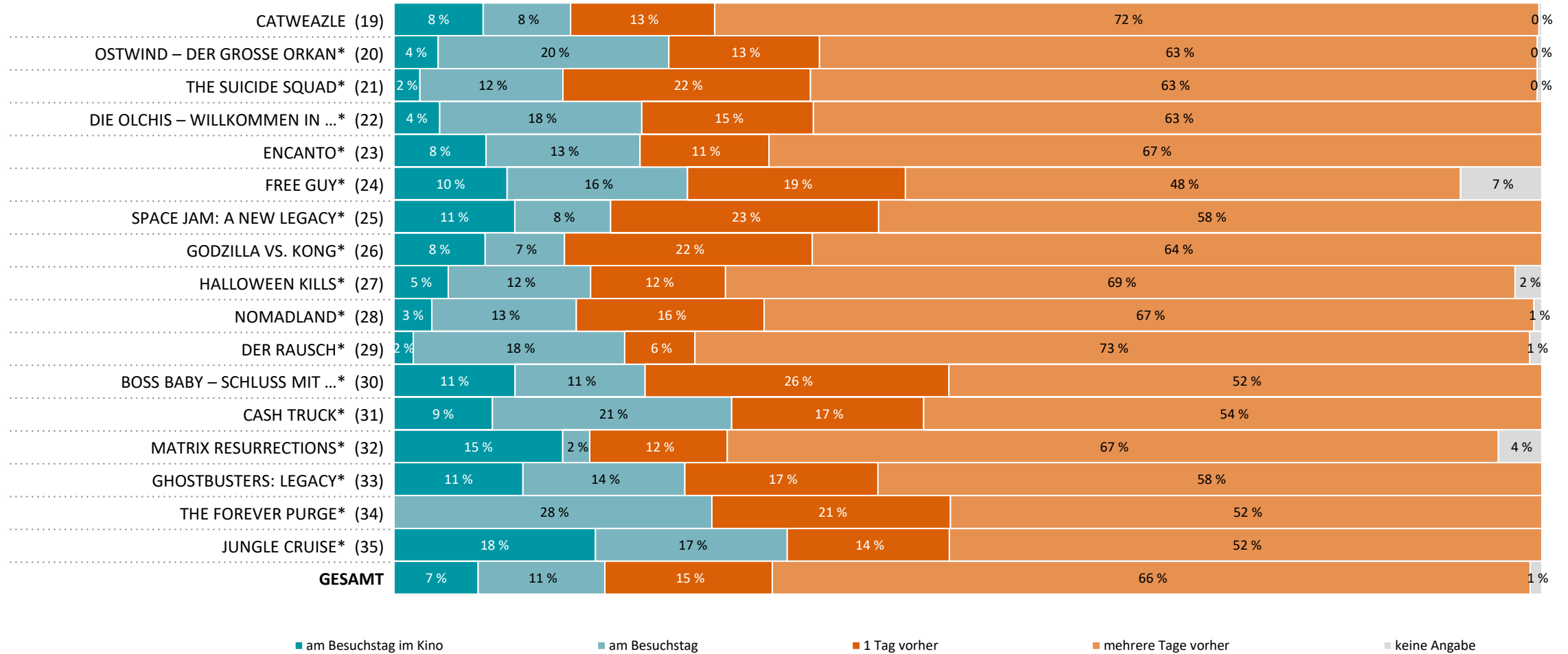
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

PLANUNG DES KINOBESUCHS – 2/2

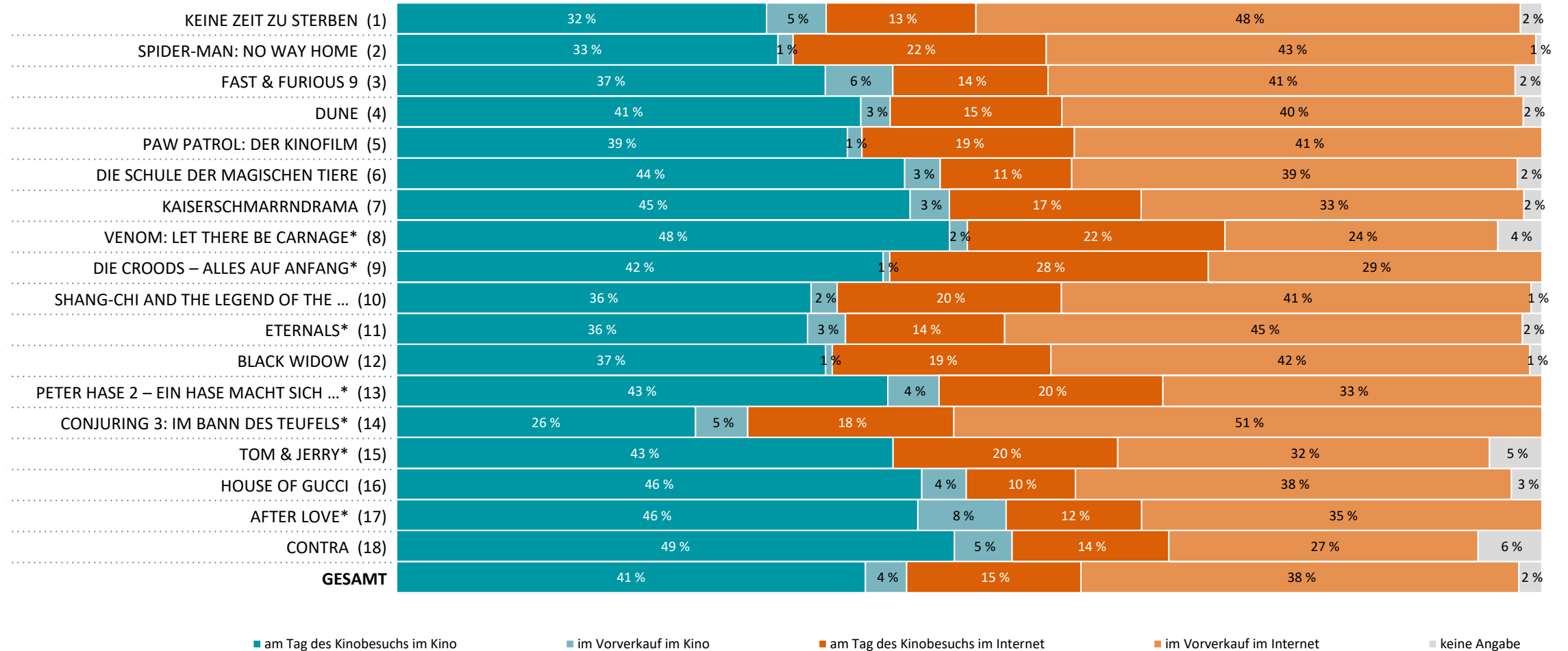
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

KARTENKAUF – 1/2

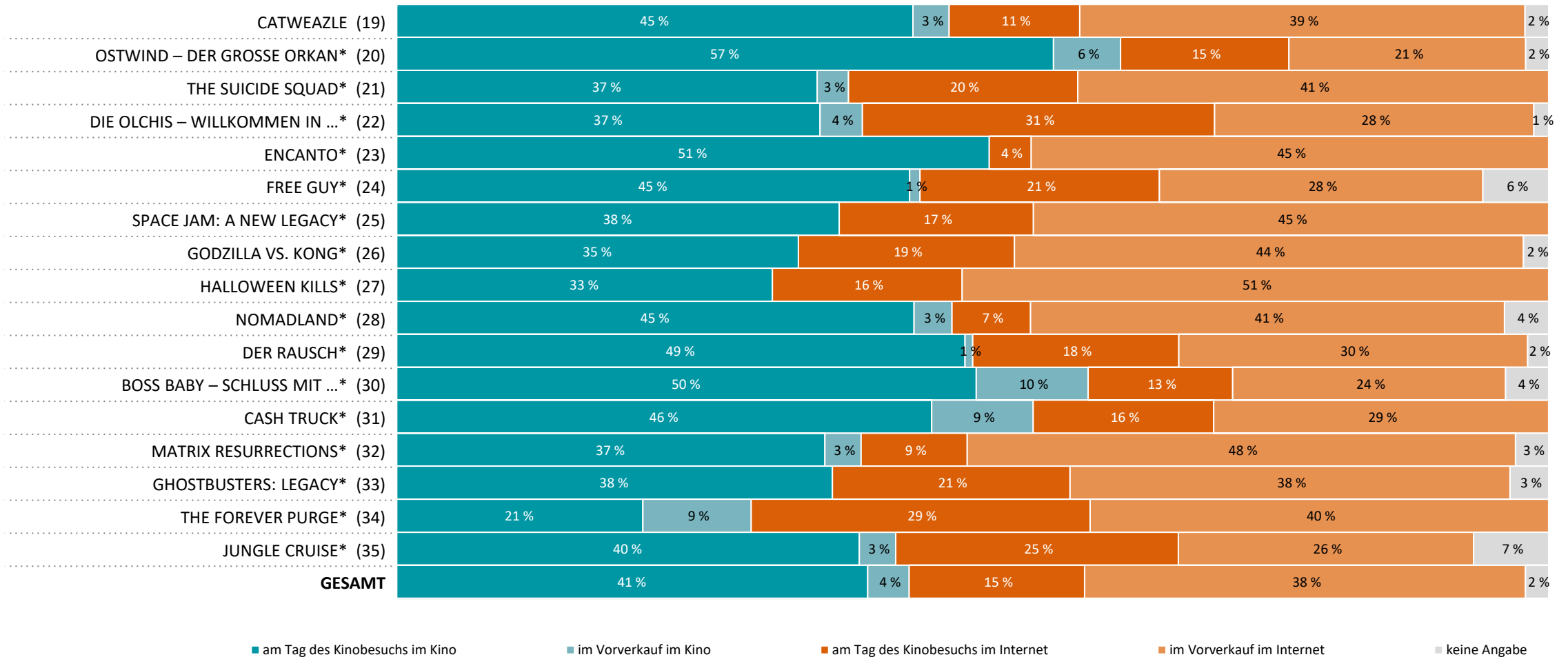
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

KARTENKAUF – 2/2

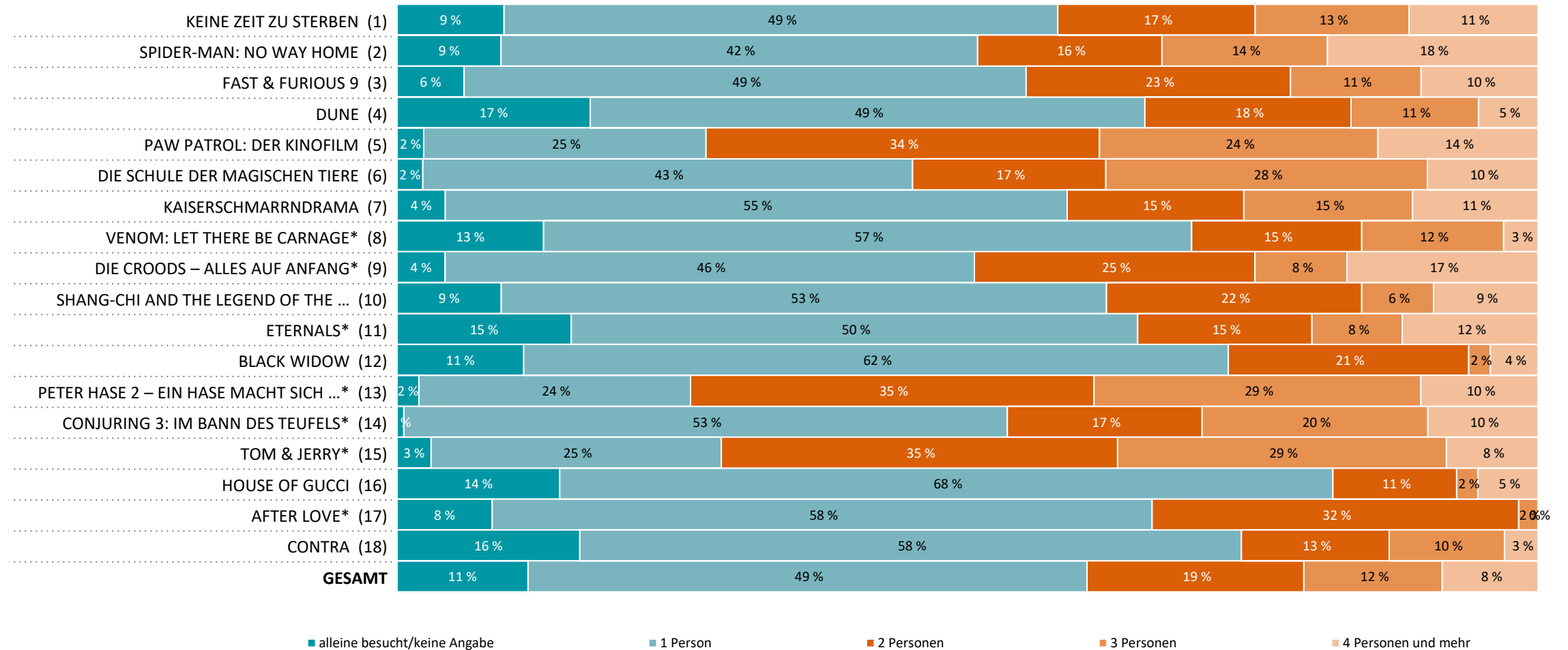
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 1/2

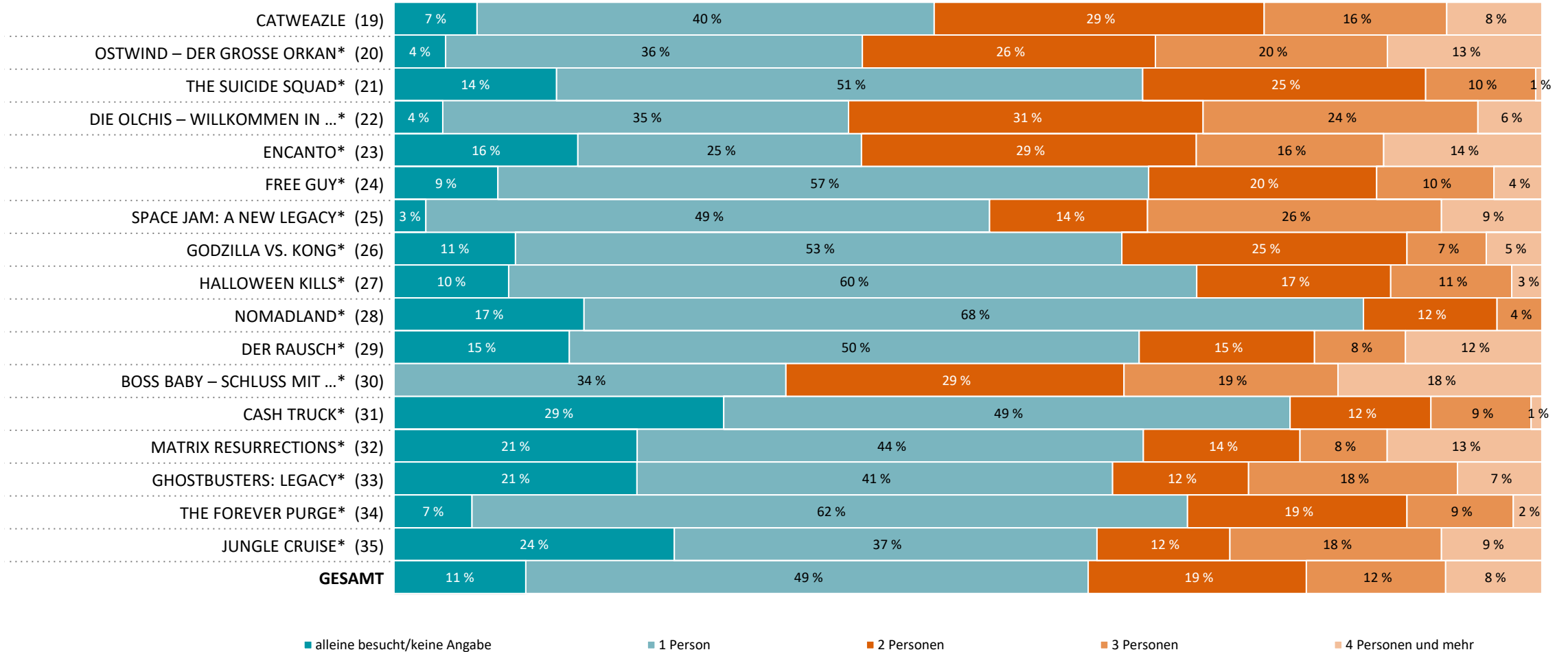
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 2/2

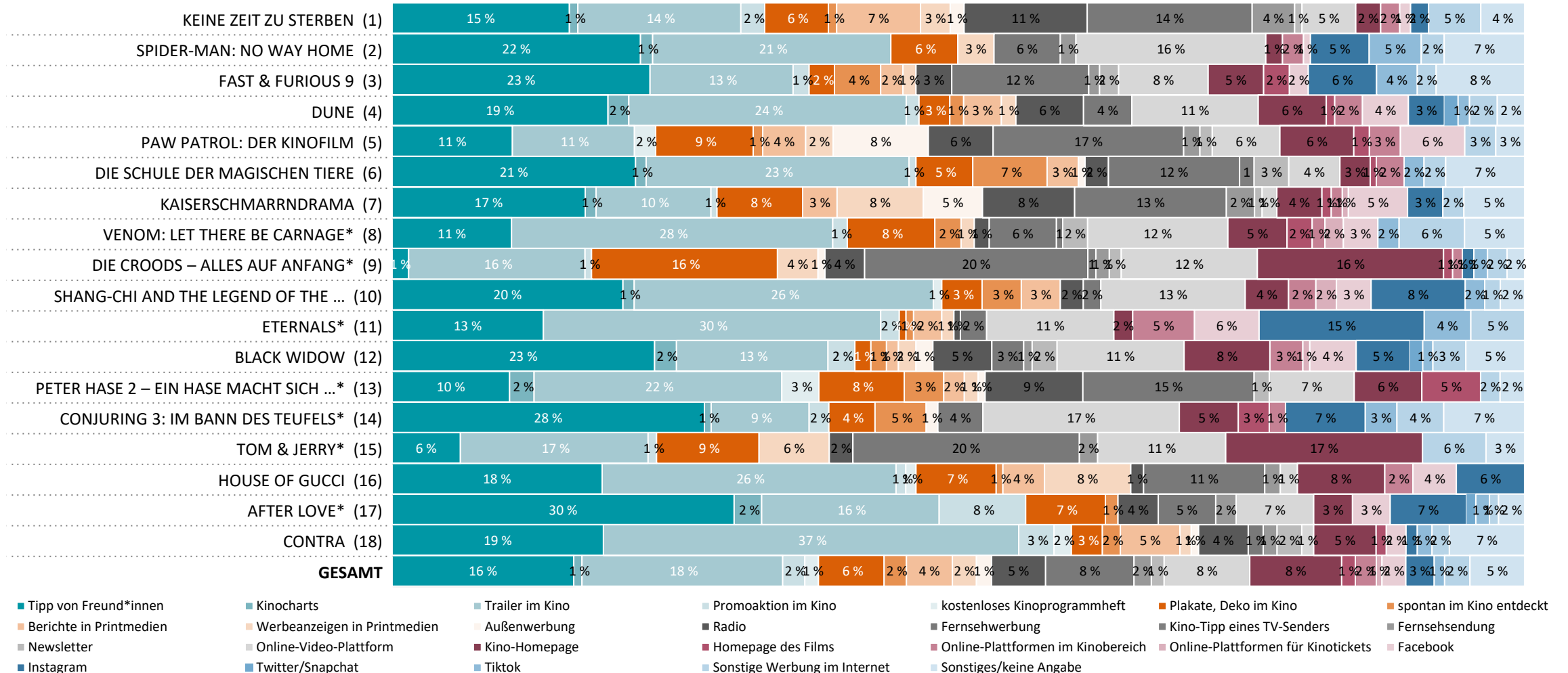
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

SOURCE OF AWARENESS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe

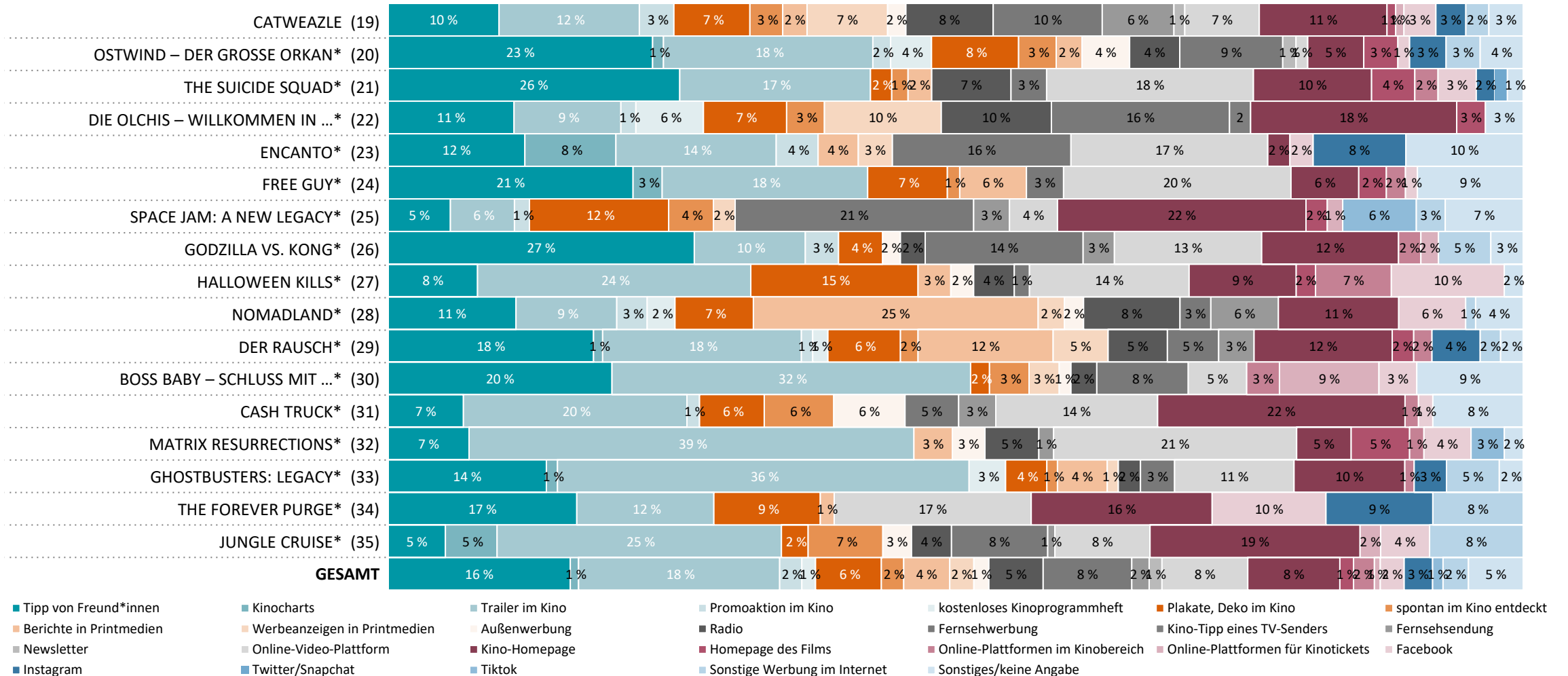


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top-35-Filme 2021

SOURCE OF AWARENESS – 2/2

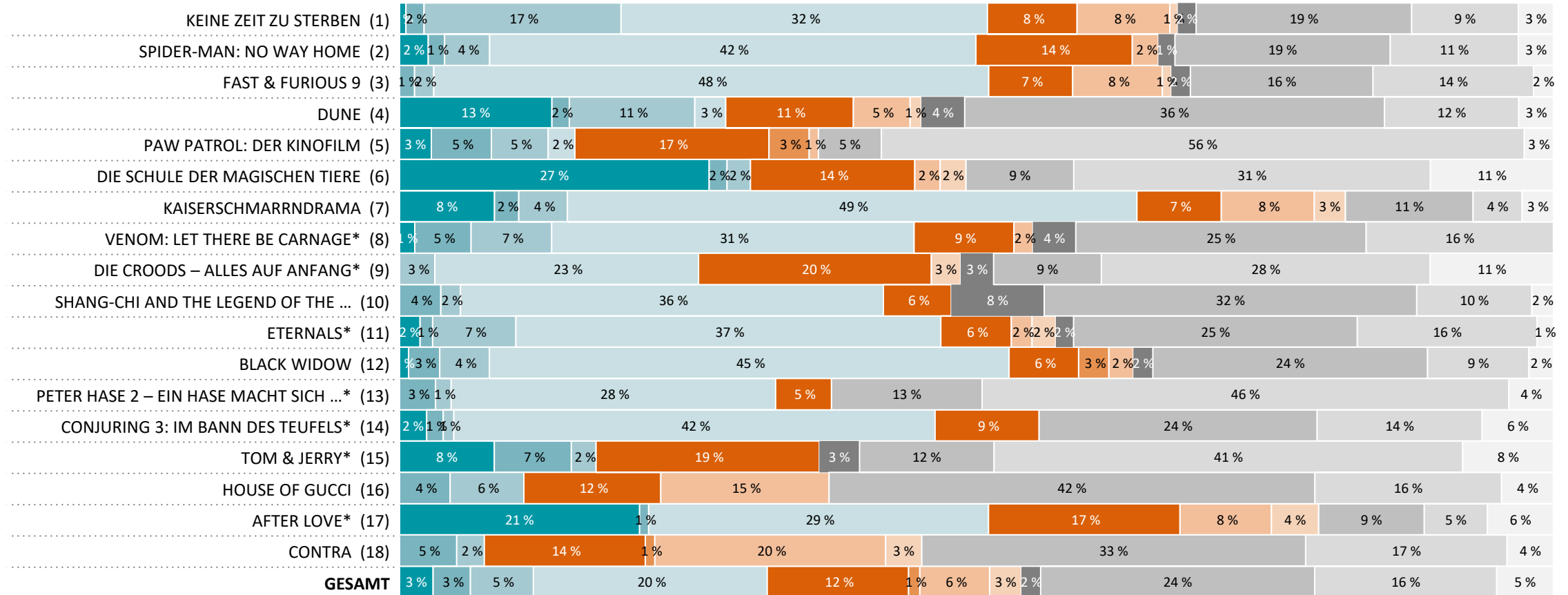
Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe



Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 1/2

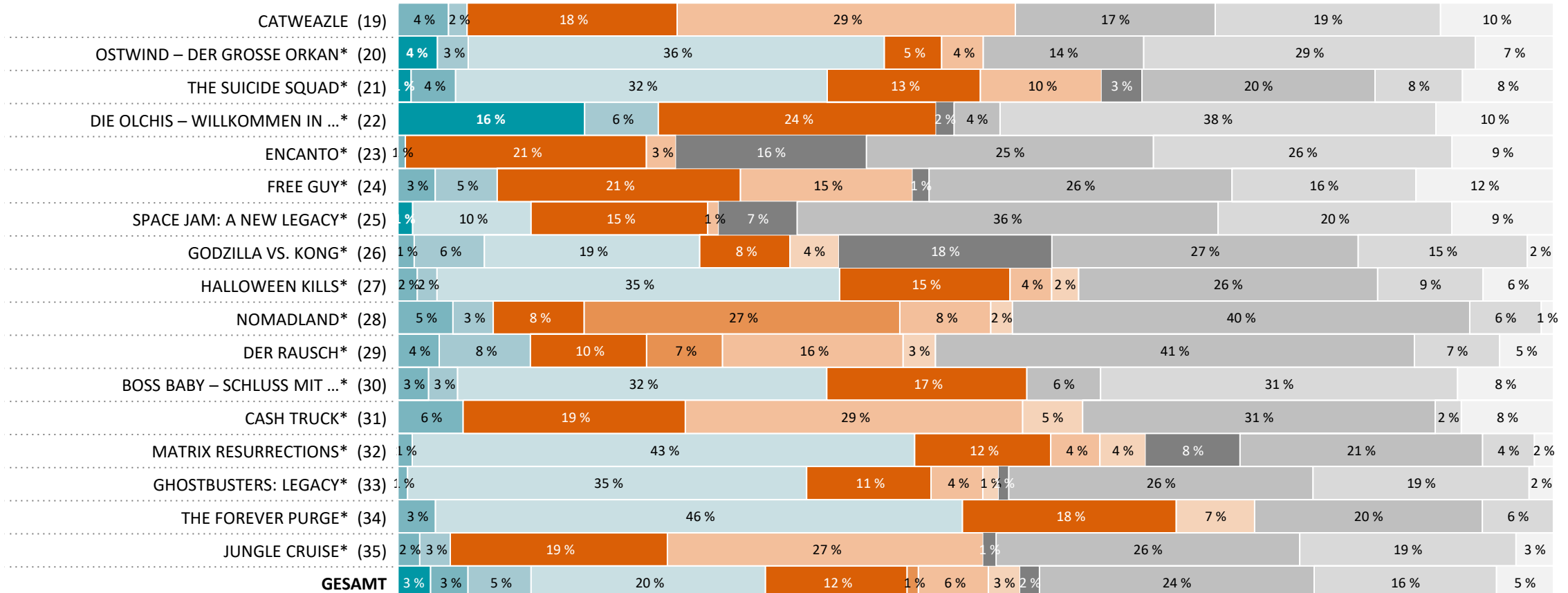
Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe



- ich kenne das Buch
- Erreichbarkeit des Kinos
- Film ist aktuelles Gesprächsthema
- Film ist Fortsetzung, Teil einer Serie
- mit Anderen etwas unternehmen
- Film ist nominiert, hat Preise erhalten
- Schauspieler*innen
- Sneak Preview, Kinobesuch, besondere Aktion
- Special Effects, Animation
- Thema, Story des Films interessiert mich
- Wunsch der Begleitperson(en)
- Sonstiges/keine Angabe

ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 2/2

Basis: Tickets in Prozent – 1. Angabe

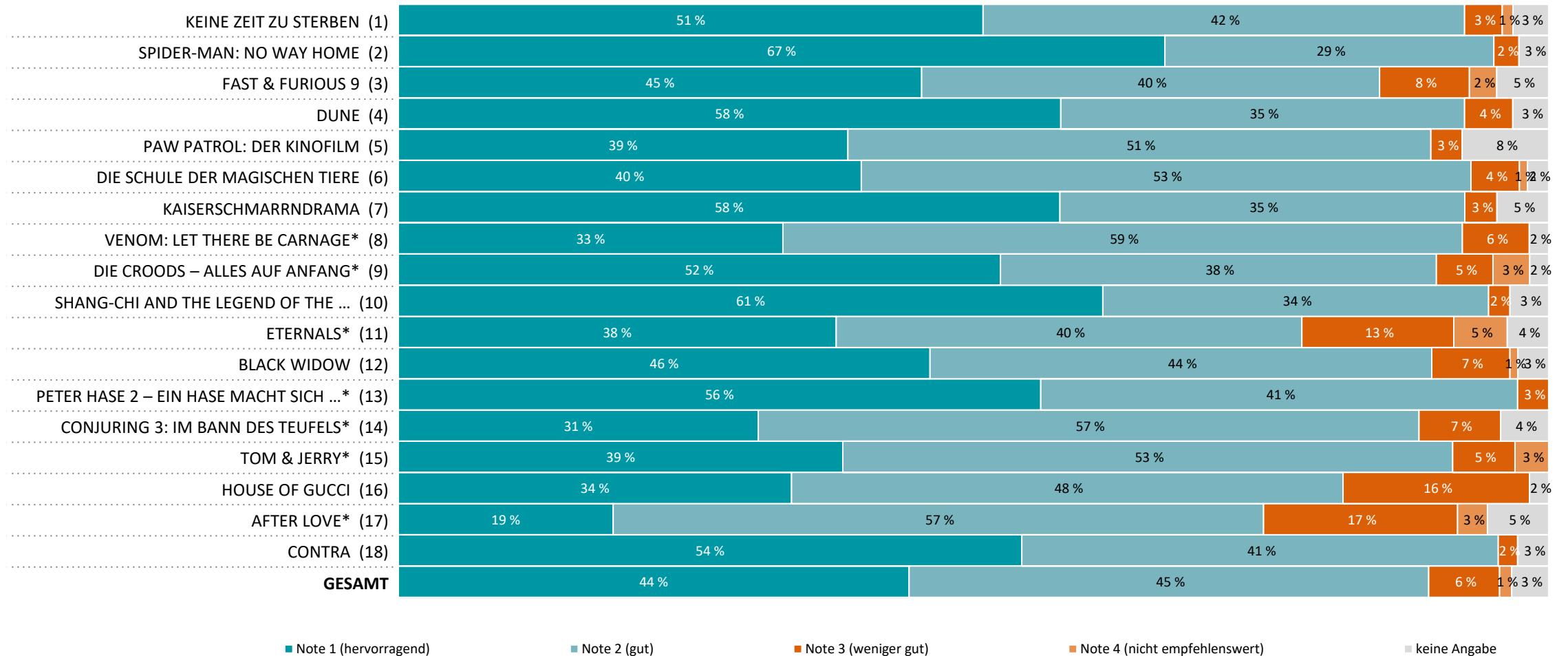


- ich kenne das Buch
- mit Anderen etwas unternehmen
- Special Effects, Animation
- Erreichbarkeit des Kinos
- Film ist nominiert, hat Preise erhalten
- Thema, Story des Films interessiert mich
- Film ist aktuelles Gesprächsthema
- Schauspieler*innen
- Wunsch der Begleitperson(en)
- Film ist Fortsetzung, Teil einer Serie
- Sneak Preview, Kinobesuch, besondere Aktion
- Sonstiges/keine Angabe

Top-35-Filme 2021

BEWERTUNG – 1/2

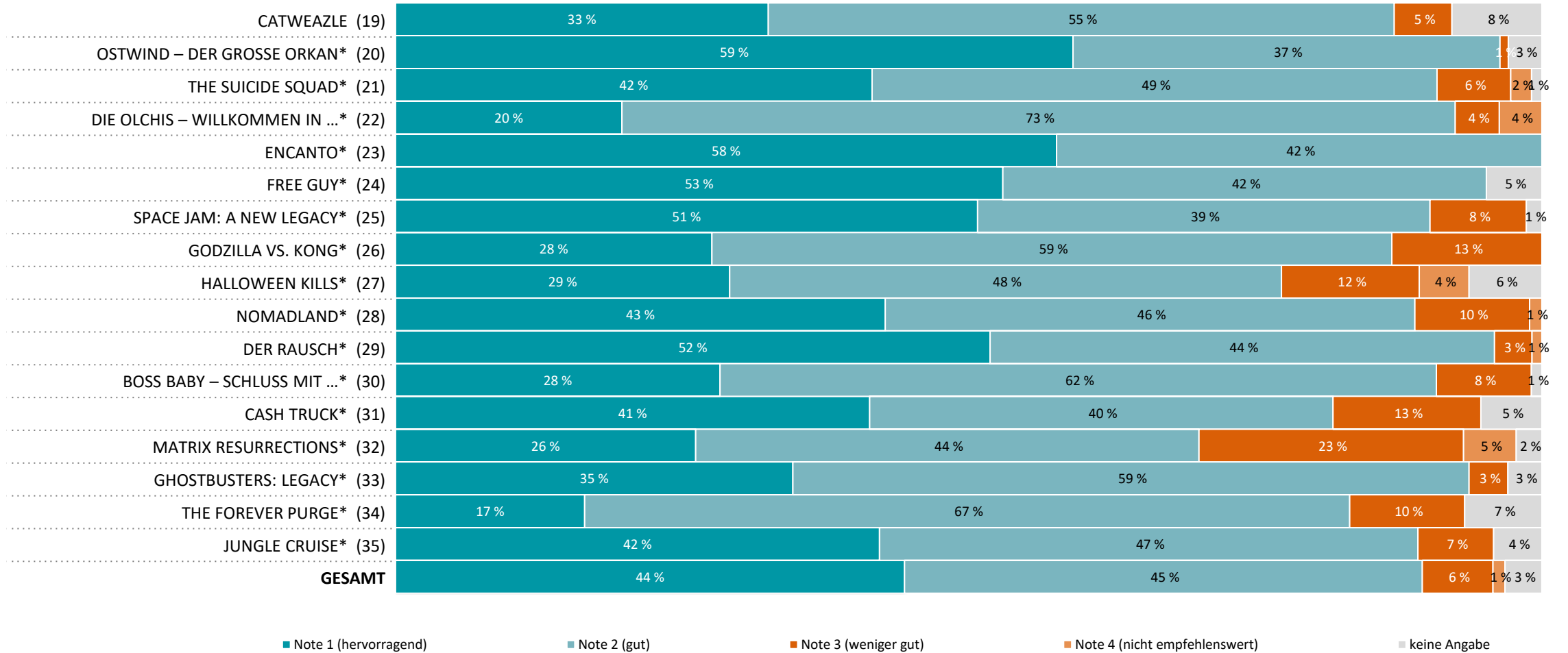
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

BEWERTUNG – 2/2

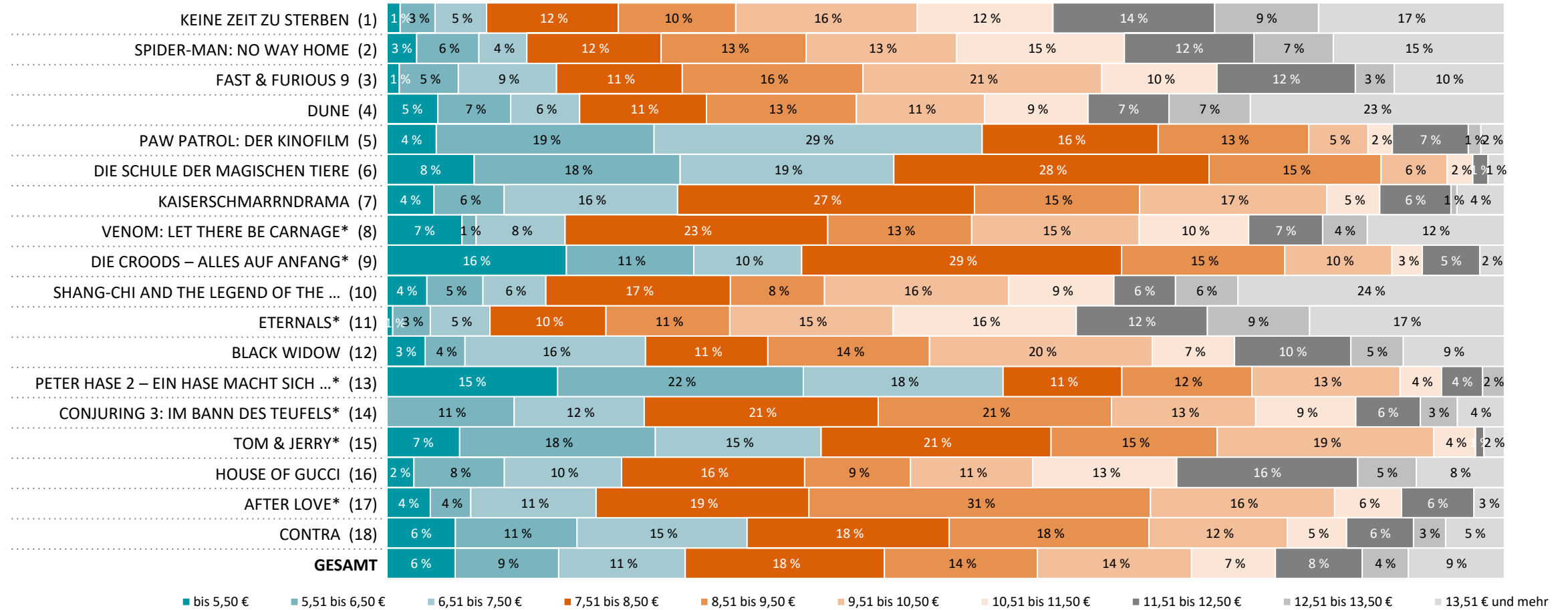
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

EINTRITTSPREIS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

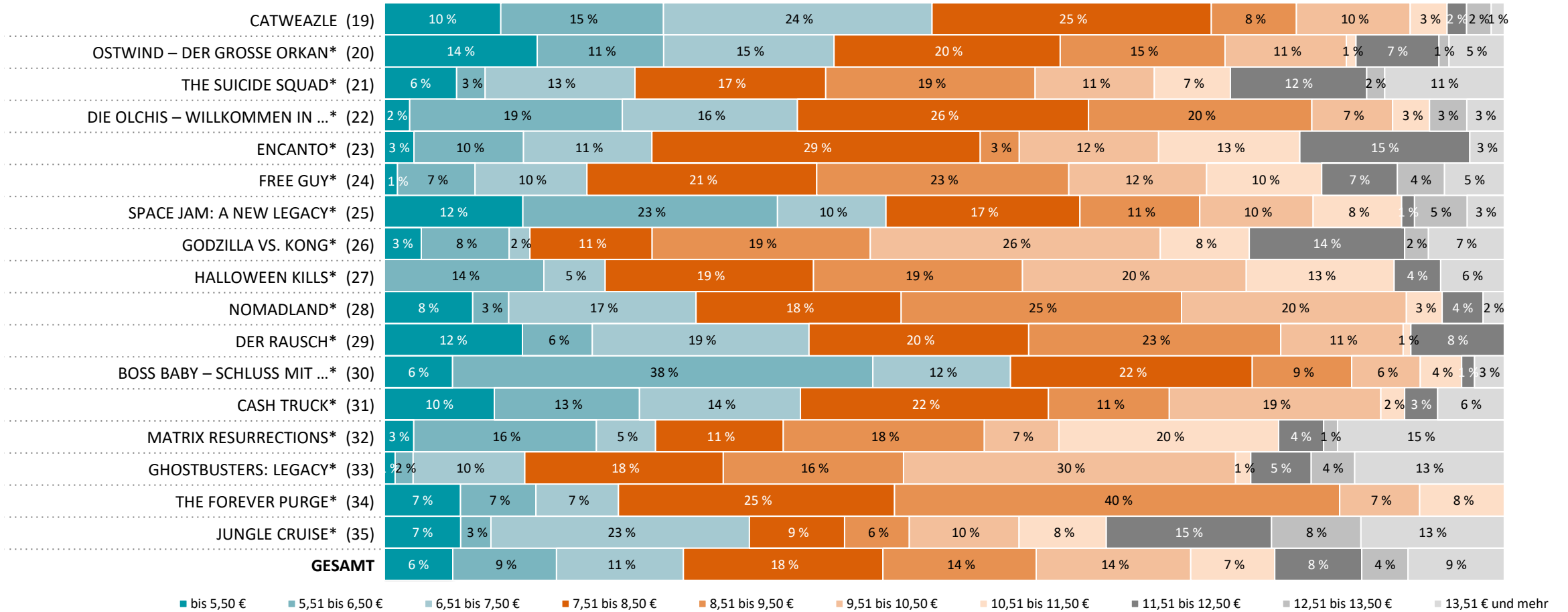


Quelle: FFA auf Basis des GfK-Panels

Top-35-Filme 2021

EINTRITTSPREIS – 2/2

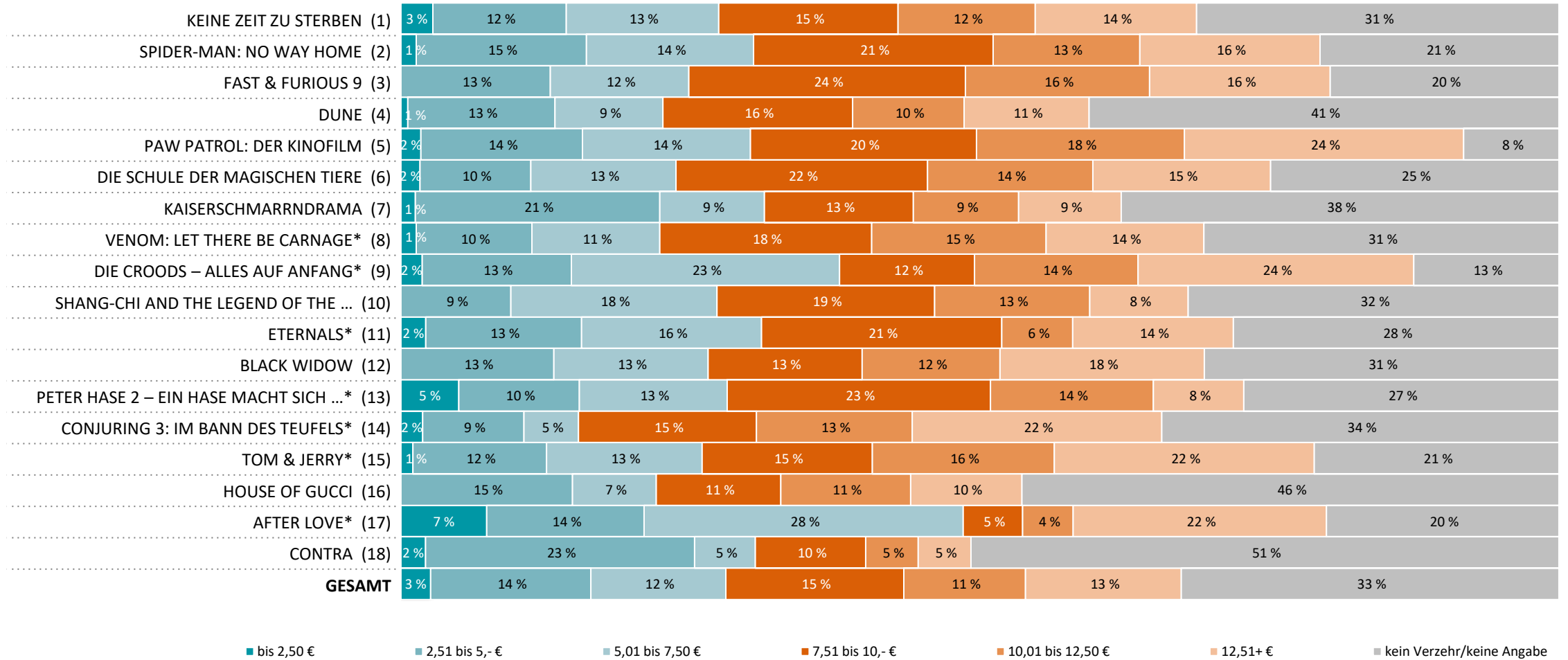
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

VERZEHR – 1/2

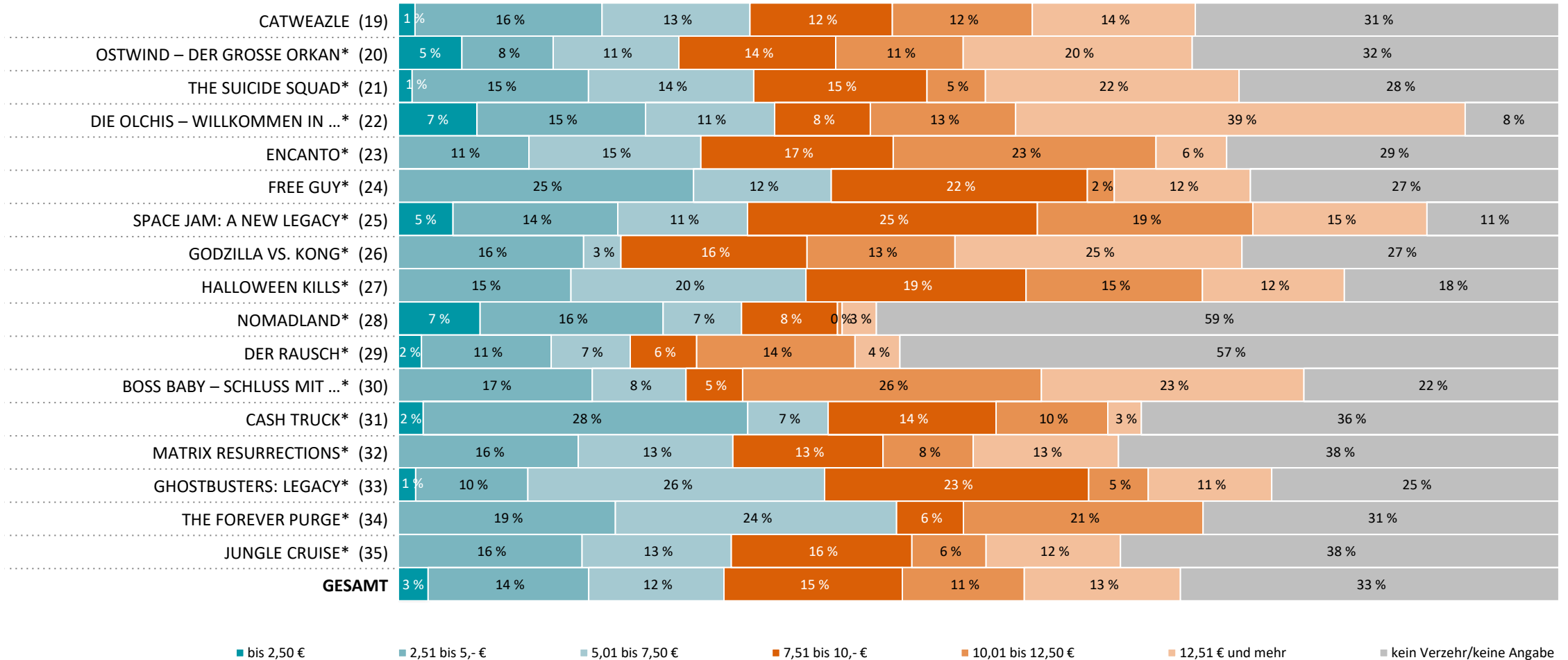
Basis: Tickets in Prozent



Top-35-Filme 2021

VERZEHR – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



DURCHSCHNITTSWERTE – 1/2

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in €
KEINE ZEIT ZU STERBEN (1)	1,8	1,5	11,08 €	6,44 €
SPIDER-MAN: NO WAY HOME (2)	2,1	1,3	10,76 €	7,21 €
FAST & FURIOUS 9 (3)	1,8	1,6	10,16 €	7,76 €
DUNE (4)	1,4	1,4	10,84 €	5,61 €
PAW PATROL: DER KINOFILM (5)	2,3	1,5	8,13 €	9,62 €
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE (6)	2,1	1,6	7,82 €	7,39 €
KAISERSCHMARRNDRAMA (7)	1,9	1,4	8,95 €	5,04 €
VENOM: LET THERE BE CARNAGE* (8)	1,4	1,7	10,24 €	6,71 €
DIE CROODS – ALLES AUF ANFANG* (9)	2,1	1,6	8,01 €	8,67 €
SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE ... (10)	1,6	1,3	10,91 €	6,18 €
ETERNALS* (11)	1,6	1,8	11,16 €	6,35 €
BLACK WIDOW (12)	1,3	1,6	9,81 €	6,67 €
PETER HASE 2 – EIN HASE MACHT SICH ...* (13)	2,2	1,5	7,73 €	6,33 €
CONJURING 3: IM BANN DES TEUFELS* (14)	1,9	1,7	9,27 €	6,85 €
TOM & JERRY* (15)	2,2	1,7	8,19 €	8,17 €
HOUSE OF GUCCI (16)	1,2	1,8	9,93 €	4,80 €
AFTER LOVE* (17)	1,3	1,9	9,04 €	7,09 €
CONTRA (18)	1,3	1,4	8,91 €	3,56 €
GESAMT	1,7	1,6	9,44 €	6,13 €

DURCHSCHNITTSWERTE – 2/2

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in €
CATWEAZLE (19)	1,9	1,6	7,92 €	6,26 €
OSTWIND – DER GROSSE ORKAN* (20)	2,1	1,4	8,41 €	6,81 €
THE SUICIDE SQUAD* (21)	1,3	1,7	9,73 €	7,11 €
DIE OLCCHIS – WILLKOMMEN IN ...* (22)	1,9	1,9	8,36 €	9,66 €
ENCANTO* (23)	2,0	1,4	9,24 €	6,49 €
FREE GUY* (24)	1,5	1,4	9,47 €	6,16 €
SPACE JAM: A NEW LEGACY* (25)	1,9	1,5	8,37 €	8,07 €
GODZILLA VS. KONG* (26)	1,5	1,9	10,10 €	7,42 €
HALLOWEEN KILLS* (27)	1,4	1,8	9,51 €	7,19 €
NOMADLAND* (28)	1,0	1,7	8,67 €	2,41 €
DER RAUSCH* (29)	1,3	1,5	8,17 €	3,62 €
BOSS BABY – SCHLUSS MIT ...* (30)	2,6	1,8	7,54 €	8,27 €
CASH TRUCK* (31)	1,0	1,6	8,47 €	4,55 €
MATRIX RESURRECTIONS* (32)	1,6	2,0	9,81 €	5,38 €
GHOSTBUSTERS: LEGACY* (33)	1,6	1,6	10,18 €	6,62 €
THE FOREVER PURGE* (34)	1,4	1,8	8,33 €	5,29 €
JUNGLE CRUISE* (35)	1,7	1,6	10,07 €	5,53 €
GESAMT	1,7	1,6	9,44 €	6,13 €

FFA – Filmförderungsanstalt

Marktforschung und Statistik

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: 030 / 27 577 0